

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за апрель 2021 года

73 названия

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Страноведение. Краеведение

1.	<p>26.89 Г 26</p> <p>Где я должен побывать, чтобы познать Россию. Кн. 2 / Русское географическое общество ; отв. за вып. Н. И. Сафаргалеев ; ред. по брайлю Т. Ю. Исхаков ; печать по брайлю Г. Т. Закирова. – Казань: Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих республики Татарстан, 2020. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Издательский дом Кодекс, 2015</p> <p>Аннотация: Эта книга является второй, публикуемой под этим названием. В ней на примере 15 регионов рассказывается о туристской привлекательности России. Каждый из избранных регионов уникален и неповторим. Одних туристов привлекает первозданная или экзотическая природа, а в других местах на передний план выходят объекты культурного наследия или этнографические особенности. Несмотря на природную и культурно-историческую несхожесть представленных мест авторы пытаются сформировать у читателя чёткое понимание того, почему в этих местах нужно побывать, чтобы познать Россию! Задача книги – пробудить интерес к процессу познания природы и культуры своей страны, своей истории, своих корней.</p>
2.	<p>26.89 Г 26</p> <p>Где я должен побывать, чтобы познать Россию. Кн. 2 / Русское географическое общество ; худ. А. Т. Валеева. – Казань : КГБУК РТ "РСБСиС", 2020. – 2 альб. – Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>На тит. листе: Публикация осуществляется при финансовой поддержке всероссийской общественной организации "Русское географическое общество"</p>

3.	<p>26.89 Г 26</p> <p>Где я должен побывать, чтобы познать Россию. Кн. 2 / В. М. Котляков [и др.] ; Министерство культуры Республики Татарстан, ГБУКРТ "Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих". – Казань : КГБУК РТ "РСБСиС", 2020. – 1 фк. (13 ч 53 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>На обороте футляра диска: Публикация осуществляется при финансовой поддержке Всероссийской общественной организации "Русское географическое общество"</p> <p>Аннотация: В этой книге на примере 16 регионов рассказывается о туристской привлекательности России. Каждый из избранных регионов уникален и неповторим. В одних – туристов привлекает первозданная или экзотическая природа, а в других местах на передний план выходят объекты культурного наследия или этнографические особенности. Несмотря на природную и культурно-историческую несхожесть представленных мест авторы пытаются сформировать у читателя чёткое понимание того, почему в этих местах нужно побывать, чтобы познать Россию! Задача книги – пробудить интерес к процессу познания природы и культуры своей страны, своей истории, своих корней.</p>
----	---

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Домашняя кулинария. Поваренная книга

4.	<p>36.997 П 68</p> <p>Праздник хлеба : большая книга рецептов : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019</p> <p>Аннотация: С первой частью книги "Праздник хлеба" имели возможность познакомиться те читатели, которые приобрели в 2020 году издание "Энциклопедия домашней выпечки" Г. И. Поскрёбышевой. Тогда мы сочли необходимым дополнить его рецептами выпечки хлеба из представляемой вам сейчас книги. Теперь же мы предлагаем вашему вниманию вторую часть "хлебной" эпопеи. Ведь хлеб можно не только печь и есть. Из него можно готовить многочисленные блюда. Все мы регулярно употребляем в пищу бутерброды, тосты и гренки, и составитель книги не оставил их без внимания, предложив очень необычные рецепты столь привычных кулинарных изделий. А ещё из хлеба можно приготовить суп или несладкий торт (например, с сельдью,</p>
----	---

	грибами или паштетом), хлеб входит в рецепты шарлоток, запеканок и пудингов, на его основе создаются разнообразные десерты, и, конечно же, из хлеба получается любимый русский национальный напиток – квас (ему посвящён целый раздел – больше десятка рецептов!)
--	---

Газоснабжение

5.	<p>38.763 П 68</p> <p>Правила пользования газом : информационное издание / Свердловская областная специальная библиотека для слепых, Екатеринбурггаз. – Екатеринбург : [б. и.], 2019. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>
----	---

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Овощеводство. Садоводство

6.	<p>42.3 Л 24 Лапшина, Л.</p> <p>Огород на подоконнике, лоджии, балконе : выращиваем овощи, зелень, пряные травы : 0+ / Л. Лапшина. – Санкт-Петербург: "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Харьков : Виват, 2017</p> <p>Аннотация: Далеко не у каждого есть дача, где можно выращивать свои собственные, а потому особо вкусные огурцы, помидоры и прочие дары природы. А то и дача есть, но нет возможности приезжать и жить там регулярно. Но ведь можно организовать небольшой огород прямо на балконе или подоконнике, а некоторые культуры позволяют себя выращивать даже в прихожей! Только обычные руководства для огородников в этом случае для вас не подойдут. Ведь необходимо учитывать особенности освещения, квартирные сквозняки, дозированное количество земли в горшке (если сравнивать его с грядкой). Сложностей немало, зато в своей квартире вы независимы даже от смены времен года! В своей книге Людмила Лапшина даёт рекомендации по сортам растений, пригодным для выращивания в домашних условиях, рассказывает, как следует оборудовать домашний огород, как ухаживать за растениями, какие ошибки</p>
----	---

	<p>допускают начинающие огородники. Перечисление всех огородных культур, о которых пишет автор, заняло бы немало места, поэтому укажем лишь некоторые. Итак, доступны для разведения дома: всевозможные травы и пряности, чеснок, огурцы, капуста, свекла, перец, помидоры, баклажаны, кабачки и даже малоизвестная нам момордика (неприхотливая лиана из семейства тыквенных с очень красивыми и вкусными плодами). Разве что картошку вырастить не получится.</p>
--	---

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

7.	<p>63.3(2)43 А 44 Акунин, Б. История Российского государства. Первая сверхдержава. Александр Благословенный и Николай Незабвенный : 16+ / Б. Акунин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2020 Аннотация: Эта книга посвящена событиям первой половины XIX века, эпохе правления сыновей императора Павла – Александра, кумира отечественных либералов, и Николая, кумира отечественных государственников. Два эти политических режима, очень разные по идеологии и стилю, задали России новый ритм дыхания, продолжающийся и поныне. Какие уроки можно извлечь из изучения Александровско-николаевской эпохи? "Первая сверхдержава" – седьмой том "Истории Российского Государства" – рассказывает читателю, в чём причины стремительного взлёта и последующего ослабления российской империи, какой ценой страна достигла лидирующей мировой позиции и к каким результатам привёл опыт "сверхдержавности".</p>
8.	<p>63.3(2) П 47 Познер, В. В. Познер о "Познере". Прощание с иллюзиями. Противостояние / В. В. Познер ; читают А. Сулимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (49 ч 16 мин). – ISBN 5-978-419-04695-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Познер, В. В. Познер о "Познере". В своей книге Владимир Владимирович рассказывает о встречах и беседах гостями телепрограммы «Познер». О каждом из них автор составил определённое мнение.</p>

	<p>Познер, В. В. Прощание с иллюзиями. Автобиографическая книга российского тележурналиста Владимира Познера.</p> <p>Познер, В. В. Противостояние. Это необычная книга – книга-противостояние: Владимир Познер ставит перед своими гостями и вопросы вечные, и вопросы сиюминутные. На вопросы отвечают протоиерей Дмитрий Смирнов, Ален Делон, Александр Проханов, Рената Литвинова, Стинг, Тина Канделаки.</p>
--	--

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Физическая физкультура и спорт

9.	<p>Т-4 75 У 59</p> <p>Универсиада 2013 / сост., ред., компьютерная верстка, набор текста и печать по брайлю А. Т. Валеева. – Казань : ГБУК РТ "РСБСиС", 2013. –1 кн., [6] брайлевских л. : [11] рельефо-образующих л. + [4] плоскочечатных с. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>
----	--

Литературоведение

10.	<p>83.3(2) Н 42 Недошивин, В. М.</p> <p>Прогулки по Серебряному веку : Санкт Петербург : очень личные истории из жизни петербургских зданий. Вып. 1 : 16+ / В. М. Недошивин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2019</p> <p>Аннотация: Книга Вячеслава Недошивина воссоздает вольную, загадочную атмосферу великолепного и незабываемого Серебряного века. События, о которых повествуется, имеют конкретные адреса – улицы и дома Петербурга, где легенды русской поэзии: Блок, Есенин, Мандельштам, Хлебников, Ахматова, Гумилев, Волошин, Ходасевич, Кузмин, Северянин – жили, встречались, писали стихи, дружили, ссорились, влюбились и даже, случалось, вызывали друг друга на дуэль... Снабженное указателем адресов, издание "Прогулки по Серебряному веку" может служить литературным путеводителем по Санкт-Петербургу.</p>
-----	--

Художественная литература

11.	<p>84(2)6 А 41 Аксёнов, В. П.</p> <p>Москва ква-ква / В. П. Аксёнов. Одно чудесное пари / О. Ю. Рой. Казус Кукоцкого : роман / Л. Е. Улицкая. Девочки : роман / Л. Е. Улицкая ; В. П. Аксёнов ; читают М. Пинскер [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (52 ч 43 мин). – ISBN 5-978-419-04690-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Аксёнов, В. П. Москва ква-ква. В романе Василия Аксенова есть всё, что вы захотите. На пяточке у слияния Москвы-реки и Яузы уместились гидропланы и подводные лодки, джазовые оркестры и эковские «шарашки», чемпионки Олимпийских игр по гребле на байдарках и укротительницы тигров, пластинки на рентгеновских костях и чемодан, набитый миллионами долларов, засекреченный академик и сам Иосиф Виссарионович.</p> <p>Рой, О. Ю. Одно чудесное пари. В книге главная героиня пытается помириться с отцом – для этого ей придётся поработать дизайнером на стройке. Сможет ли девушка найти общий язык с рабочими и получить настоящий профессиональный опыт?</p> <p>Улицкая, Л. Е. Казус Кукоцкого. Семейная сага Людмилы Улицкой, которая описывает жизнь семьи профессора Павла Алексеевича Кукоцкого на фоне истории Советского государства от момента его создания до середины 1960-х годов.</p> <p>Улицкая, Л. Е. Девочки. "В сборник вошли циклы рассказов "Девочки" и "Детство-49". "В жизни человека есть периоды, когда он очень чувствителен. Прежде всего – время детства, когда всё укрупнено, усилено, имеет дополнительные краски, как будто существует ещё один спектр цветов, звуков... Стереоскопическое зрение ребёнка срабатывает и до сих пор: меня так и не отпускают мои детские воспоминания". Людмила Улицкая.</p>
12.	<p>84(2)6 А 44 Акунин, Б.</p> <p>Мир и Война : роман : 16+ / Б. Акунин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Аннотация: Детективный роман Бориса Акунина, действие которого разворачивается на фоне грозных событий войны 1812 года, является художественным приложением к седьмому тому</p>

	<p>проекта «История Российского государства». Такой пары сыщиков в истории криминального жанра, кажется, ещё не было.</p>
<p>13.</p>	<p>84(2)6 A 46 Александрова, Н. Н.</p> <p>Не заглядывай в пустоту; Попугай на передержке / Н. Н. Александрова. Приморский детектив: сборник. Белая ворона / Н. Н. Александрова. Клеймо сатаны / Н. Н. Александрова ; читают В. Фёдорова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (40 ч 32 мин). – ISBN 5-978-419-04707-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Александрова, Н. Н. Не заглядывай в пустоту. Лукреция Борджиа в историю вошла как символ коварства, жестокости и распутства. По легенде, Лукреция владела необычным зеркалом, которое показывало будущее и давало советы своему владельцу. Именно оно однажды спасло Лукреции жизнь. В наши дни владелицей артефакта становится Людмила – дочь богатого предпринимателя, недавно потерявшая мужа, умершего при странных обстоятельствах.</p> <p>Александрова, Н. Н. Попугай на передержке. Леонид Марков, широко известный в узких кругах под аристократическим прозвищем Маркиз, берётся за новую авантюру – вернуть заказчице украденное завещание. Вскоре выясняется, что в истории с завещанием не все так просто, и жизнь Маркиза резко меняется.</p> <p>Приморский детектив. Целый год мы с нетерпением ждём летнего отпуска, чтобы наконец увидеть море, удобно устроиться на шезлонге под зонтиком и забыть обо всём под плеск ласковых волн. А компанию составят любимые писатели, чьи рассказы вошли в новый сборник.</p> <p>Александрова, Н. Н. Белая ворона. В прошлом майор полиции, а ныне заслуженный пенсионер Василий Макарович Куликов и его верная помощница Василиса Селезнева – весьма успешная команда частных детективов. Очередное дело выводит сыщиков на подозрительный зоомагазин. Казалось бы, что там можно расследовать?</p> <p>Александрова, Н. Н. Клеймо сатаны. Легенда гласит, что на каждого, кто будет владеть маленькой серебряной табакеркой с выгравированными на крышке буквами «М» и «Р», падёт проклятье. Скромному администратору фотоателье Веронике поручают выбрать для шефа, Михаила Рубцова, подарок ко дню рождения. И после покупки маленькой французской табакерки в жизни Вероники кардинальным образом меняется.</p>

14.

84(2)6

A 65

Андреева, Н. В.

Автора! Московский детектив : сборник. Осенний детектив : сборник. Вечное свидание / Т. В. Устинова. Вселенский заговор / Т. В. Устинова. Жильё по обману / Т. В. Устинова, П. А. Астахов ; читают М. Коробицын [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (43 ч 32 мин). – ISBN 5-978-419-04709-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Андреева, Н. В. Автора! Наталья Андреева – автор остросюжетных романов и детективов. Сама она называет жанр, в котором работает, "психологический детектив с элементами триллера", и считает, что современные пишущие дамы зря обходят его своим вниманием.

Андреева, Н. В. Московский детектив. Москву недаром называют Новым Вавилоном. Множество языков, человеческих судеб и страстей пересекаются в этом удивительном городе. Но порой столкновение традиционного уклада, радушия, гостеприимства и жестоких законов современной жизни приводит к неожиданным последствиям. Все тайны и загадки столичной жизни раскрывают в своих остросюжетных рассказах признанные мастера детективного жанра – Татьяна Устинова, Анна и Сергей Литвиновы, Татьяна Гармаш-Роффе и другие.

Осенний детектив. Осень – прекрасное время, чтобы насладиться яркими красками природы, свежим прозрачным воздухом и ощущением обновления, которое приносят первые холода. А наши любимые писатели – Татьяна Устинова, Анна и Сергей Литвиновы, Евгения Михайлова и их талантливые коллеги – подарят вам тепло и уют в своих увлекательных остросюжетных рассказах из сборника «Осенний детектив».

Устинова, Т. В. Вечное свидание. После истории с убийством Маруся отправляется в отпуск на дачу к тётке. Гриша едет с ней. И всё вроде бы хорошо, но два обстоятельства омрачают Марусин отдых: Гриша не обращает на неё никакого внимания, а вздорный сосед то и дело затевает скандалы со всеми окружающими. Валерик действует дачникам на нервы, и одним прекрасным утром оказывается убитым. Кому из соседей на самом деле могло прийти в голову расправиться со скандалистом? Гриша и Маруся пытаются это выяснить. Подозрение участкового падает на Гришу, а этого просто не может быть, и нужно спасти и защитить его так думает Маруся, и сама попадает в ловушку, которая грозит ей неминуемой гибелью.

Устинова, Т. В. Вселенский заговор. ...Конец света близок, грядёт нашествие грозных инопланетных цивилизаций, и изменить

	<p>уже ничего нельзя. Нет, это не реклама нового фантастического блокбастера, а часть научно-популярного фильма в планетарии, на который Гриша в прекрасный летний день потащил Марусю. ...Конца света не случилось, однако в коридоре планетария найден труп. А самое ужасное! – Маруся и её друг детства Гриша только что беседовали с уфологом Юрием Федоровичем. Он был жив и здоров и предостерегал человечество от страшной катастрофы. Маруся – девица двадцати четырех лет от роду, преподаватель французского, живёт очень скучно. Всего-то и развлечений в её жизни – тяга к детективным расследованиям. Маруся с Гришей начинают "расследовать"! На пути этого самого "следования" им попадутся хорошие люди и не очень, произойдут странные события и непонятные случайности. Вдвоем с Гришей они установят истину – уфолога убили, и вовсе не инопланетные пришельцы.</p> <p>Устинова, Т. В.; Астахов, П. А. Жильё по обману. Великолепный литературный дуэт Татьяны Устиновой и Павла Астахова продолжает цикл "Дела судебные" и раскрывает в романе как нельзя более актуальную тему – жилищного строительства и обманутых дольщиков. Судья Лена Кузнецова пытается установить кто они, мошенники, лишаящие людей крыши над головой? Как призвать их к ответу? Попутно ей приходится решать семейные проблемы, странным образом тоже связанные с наболевшим квартирным вопросом.</p>
15.	<p>84(2)6 А 65 Андреева, Н. В. Эра Стрельца / Н. В. Андреева. Девять воплощений кошки : роман / Т. Ю. Степанова. Яд-шоколад : роман / Т. Ю. Степанова. Падший ангел за левым плечом : роман / Т. Ю. Степанова ; читают М. Коробицын, Н. Урбанская, Э. Салимова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (46 ч 04 мин). – ISBN 5-978-419-04708-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Андреева, Н. В. Эра Стрельца. Случайные встречи и расставания, находки и потери. А бывают ли случайными убийства? Киллер убивает в лифте успешного бизнесмена и пожилую семейную пару. Казалось бы, всё понятно: деньги, ревность, любовницы. Мотивов, у каждого знакомого Александра более чем достаточно. Да и женщины, с которыми его свела судьба, испытывают скорей облегчение, нежели горе от его смерти. Только дотошный следователь всё копается и копается в прошлом, чтобы найти наконец-то истину. А результат оказывается абсолютно неожиданным.</p>

Степанова, Т. Ю. Девять воплощений кошки. Говорят, там где появляется Проклятая коллекция в доме, в музейном собрании – всегда начинают происходить странные и загадочные события. И бесспорно, она тянет за собой шлейф смертей. Вы в это верите? Однако когда в музей доставили Проклятую коллекцию, уникальные древнеегипетские артефакты, Дарья Юдина явилась с аудиторской проверкой Счетной палаты и была убита. Что это? Совпадение? Поразительное стечение обстоятельств? А чуть раньше в Красногорске какой-то злоумышленник отравил в зоогостинице всех кошек, которых привезли на международную выставку. Катя Петровская, капитан полиции, сотрудник пресс-центра ГУВД Московской области и её подруга Анфиса, фотограф, принимают самое активное участие в расследовании этих жестоких преступлений, едва не стоивших жизни им самим.

Степанова, Т. Ю. Яд-шоколад. Это уголовное дело о жутких убийствах обрастало всё более чудовищными и пугающими подробностями. А капитан полиции Екатерина Петровская, сотрудница Пресс-центра ГУВД Московской области, уже не могла спать по ночам после того, как увидела фотографии молодых женщин – жертв "Майского убийцы". Два года назад по горячим следам арестовали Родиона Шадрина, психически больного человека, и пожизненно упрятали в психиатрическую лечебницу. Город и вся область вздохнули спокойно. Но вот снова май и снова двойное убийство, которого Шадрин никак совершить не мог он находился в специализированной клинике. Значит, маньяк до сих пор на свободе? И что же означают его послания – на телах жертв были оставлены странные, никак не связанные между собой предметы: черепки глиняной посуды, старый будильник, наволочки от подушек и кожаная плеть из интим-магазина.

Степанова, Т. Ю. Падший ангел за левым плечом. Месть блюдо холодное. И хотя в том гараже, на месте преступления всё дышало яростью, но ярость тоже была холодная. Убийца не проявлял ни паники, ни торопливости – он действовал. Шеф криминальной полиции области полковник Гушин уверен: смерть Полины Вавиловой связана с тем, чем занимался её муж полковник Вавилов пять лет назад, когда служил начальником уголовного розыска в подмосковном Рождественске. В то время Вавилов вел три громких дела. Только какое из них дало о себе знать сейчас? Катя Петровская, капитан полиции, сотрудница Пресс-службы ГУВД Московской области недоумевала: зачем снова разбираться в этих старых несвязанных друг с другом историях? Тогда ещё никто и предположить не мог, какой неожиданный оборот примет расследование убийства юной жены полковника Вавилова.

16.	<p>84(2)6 Б 44 Беляев, А. Р.</p> <p>Голова профессора Доуэля : роман. Остров погибших кораблей : роман. Человек-амфибия : роман. Властелин мира : роман. Последний человек из Атлантиды : роман / А. Р. Беляев ; читают А. Хорлин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (40 ч 22 мин). – ISBN 5-978-419-04691-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Беляев, А. Р. Голова профессора Доуэля. Выпускница медицинского института Мари Лоран устраивается в лабораторию известного учёного профессора Керна. Первое, что от неё требуется – хранить тайну. И на то есть особые причины: ведь в обязанности Мари входит уход за человеческой головой, лишённой туловища! Со временем девушка начинает общаться с головой профессора Доуэля и узнаёт всю правду о том, что с ним произошло.</p> <p>Беляев, А. Р. Остров погибших кораблей. Один из самых известных романов Александра Беляева, основоположника советской научно-фантастической литературы. Морское путешествие на пароходе "Вениамин Франклин" обещало быть долгим и увлекательным, но жизнь распорядилась иначе. После чудовищного шторма на палубе круизного лайнера остались только три пассажира. Судьба не просто столкнула вместе столь разных людей – она заставила их доверить свои жизни друг другу и не ошиблась.</p> <p>Беляев, А. Р. Человек-амфибия. Научно-фантастический роман о человеке, способном жить под водой, написанный в 1927 году.</p> <p>Беляев, А. Р. Властелин мира. Молодой изобретатель Штирнер изучает деятельность мозга живых существ и передачу мысли на расстояние. За поддержкой своих научных проектов Штирнер обращается к крупному банкиру Карлу Готлибу. Многочисленные опыты над животными и людьми дают поразительные результаты.</p> <p>Беляев, А. Р. Последний человек из Атлантиды. Фантастический приключенческий роман был впервые опубликован в 1925 году и посвящён судьбе легендарной Атлантиды.</p>
17.	<p>84(2)6 Б 51 Берсенева, А.</p> <p>Глашенька ; Соблазн частной жизни / А. Берсенева. Хочу бабу на роликах! / Е. Н. Вильмонт. Артистка, блин! / Е. Н. Вильмонт. Танцы с Варежкой / Е. Н. Вильмонт. Со всей дури : роман / Е. Н.</p>

	<p>Вильмонт ; читают Е. Кипнис [и др.]– Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (46 ч 07 мин). – ISBN 5-978-419-04693-1. – Устная речь (исполнительская): аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Берсенева, А. Глашенька. Глаше "за тридцать", а любовь её обманула, и яркие надежды молодости, которая прошла в Москве, обернулись жизнью в глуши. Надо совершить решительный поступок, который переменит её жизнь. Ведь не зря же судьба приводит Глашу в Испанию, дарит встречу с интересным человеком.</p> <p>Берсенева, А. Соблазн частной жизни. За двадцать лет многое переменялось в жизни Леры Вологдиной. И совсем не радуют её эти перемены. Но Лера не хочет приспособляться к угасанию чувств, это ужасает! И вдруг появляется человек, вызывающий в её душе волнение, которого она от себя не ожидала.</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Хочу бабу на роликах! Долгие годы она была только женой. Заботливой, верной, преданной. Но её уютный мир рухнул в один миг. Как трудно всё начинать сначала! Но она пройдет через все испытания.</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Артистка, блин! Героиня с детства мечтала стать актрисой, но ничего не получалось, и она круто изменила свою жизнь. Неожиданная встреча в Альпах стала поистине улыбкой Фортуны. Роли в кино и в театре, успех и, главное, большая любовь. Но разве так бывает?</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Танцы с Варезкой. Это продолжение книги "Артистка, блин!". Варю закрутило в вихре дел и событий, но главным для неё остаётся любовь, хотя здесь всё очень непросто.</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Со всей дури. После пережитой трагедии и горького разочарования Лада Гудилина начинает новую жизнь. И встречает новую любовь, внезапно счастливую! Но мало-помалу вокруг неё сгущается ненависть, словно расплата за счастье.</p>
18.	<p>84(2)6 Д 18 Данилова, А. В. Платиновая леди. Прекрасный возраст, чтобы умереть. Признания грешницы. Тринадцатая гостья. Чёрный пасодобль / А. В. Данилова ; читают : И. Кара, Д. Амурский, Т. Винтер. – Москва: ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (31 ч 10 мин). – ISBN 5-978-419-04704-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Данилова, А. В. Платиновая леди. Детективное агентство Юлии Земцовой получило заказ расследовать убийство молодой женщины, жены известного и очень богатого бизнесмена Николая Ступина. Дину застрелили. Оружие не найдено. Евгений Крымов,</p>

	<p>недавно приехавший из Европы, утверждал, что ему известно имя убийцы. Он даже написал его на клочке бумаги и отдал директору агентства.</p> <p>Данилова, А. В. Прекрасный возраст, чтобы умереть. Известному скульптору Валентине Соляных пророчили выдающийся успех и на её счёт регулярно поступали крупные денежные суммы. Всё это никак не давало покоя её сестре Любе и мужу сестры Вадиму. Он спал и видел, как бы добраться до денег свояченицы. Валентина погибла, наследницей её состояния стала Люба. Вот только не причастен ли к гибели родственницы сам Вадим?</p> <p>Данилова, А. В. Признания грешницы. Дина Робертовна – лучшая подруга мамы Лизы Травиной прибежала к успешному адвокату в слезах. Её сын Лёва оказался за решеткой, а его жена Гера бесследно пропала. Гера всегда отличалась скромностью и благоразумием. Но куда, а главное, почему девушка уехала?</p> <p>Данилова, А. В. Тринадцатая гостья. Всё ли мы знаем о собственном прошлом и о фантомах, которыми заселили своё подсознание? Иногда тёмная сторона нашей души напоминает чердак, куда снесли старые вещи. Так же странно, как обнаружить на чердаке кукол, как две капли воды похожих на обитателей дома. Что делать Наташе с этими куклами, копирующими её и её новых соседей?</p> <p>Данилова, А. В. Чёрный пасодобль. Следователь Марк Садовников не верил своим глазам. Чтобы вот так вдруг объявился важнейший свидетель дела, которым он занимался! Женщина, неожиданно пришедшая в его кабинет, собирается рассказать весьма ценную информацию об убитой в Болгарии русской туристке! Теперь все разрозненные факты складываются, и вырисовывается довольно чёткая картина преступления.</p>
19.	<p>84(2)б Д 26 Дезомбре, Д. Сеть птицелова : роман : 16+ / Д. Дезомбре. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2020 Аннотация: Июнь 1812 года. Наполеон переходит Неман, Багратион отступает. Дивизион неприятельской армии останавливается на постой в имении князей Липецких. Вскоре там происходит страшное. Кто-то крадет крепостных девочек, а после их находят задушенными. Идёт война, и официальное следствие невозможно. Но юная княжна Липецкая и майор де Бриак начинают своё расследование. Как отыскать во взбаламученном</p>

	войной уезде след детоубийцы? Можно ли довериться врагу? Соседу? Что делать, когда в родной дом вползает ужас, превращая близких в страшных чужаков?
20.	<p>84(0) Д 38</p> <p>Детское чтение : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Роулинг, Джоан Кэтлин. Икабог Акунин, Борис. Сказки народов мира Радионяня. Веселая грамматика (продолжение) Леднёва, С. Лютая Музыкантова, А. Рокки Яснов, М. Стихотворения Наш зоопарк Негасимые очаги болезней Главный город Нормандии Дело в шляпе Долгий путь шёлка Не забывайте букву "ё" Незаметный, но очень полезный Любимая лошадь Петра Великого Какой корабль называют "дедушкой русского флота" Веселая переменка Зарядка для ума</p>
21.	<p>84(2)6 З-88</p> <p>Зощенко, М. М.</p> <p>Перед восходом солнца : 16+ / М. М. Зощенко. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2019</p> <p>Аннотация: Автобиографическую повесть "Перед восходом солнца" М. Зощенко считал своим главным произведением. Писатель анализировал свой путь, пытаясь, отогнав страхи, обрести ключи счастья. "Душевная боль о старости – но никак не боль о советском народе. Радость преодоления разумом страха – но никак не радость победы. Это была не книга, а вызов. Вызов времени. Даже – в каком-то смысле – вызов строю" – считает писатель.</p>

22.	<p>84(0) И 90</p> <p>История и личность : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Кретьева, Марина Александровна. Баронесса Вревская : роман-альбом. Эта уникальная книга переносит читателей в 40-70-е годы прошлого века и рассказывает о незаурядной женщине баронессе Юлии Петровне Вревской, чья судьба тесно связана с жизнью многих известных людей. Юлия Вревская добровольно принимала участие в качестве сестры милосердия в русско-турецкой войне на Балканах и умерла в тридцать семь лет в тифозном бараке. Роман иллюстрирован прекрасными рисунками Юрия Иванова. Портреты писателей, поэтов, общественных деятелей, письма (Юлия Вревская длительное время переписывалась с И.С. Тургеневым) позволяют наглядно представить эпоху и её героев.</p> <p>Недошивин, Вячеслав Михайлович. Очерки из книги "Адреса любви : Москва, Петербург, Париж. Дома и домочадцы русской литературы". Вячеслав Недошивин – журналист, автор книги-путеводителя "Прогулки по Серебряному веку. Санкт-Петербург". В его новой книге "Адреса любви" – три места действия: Москва, Санкт-Петербург и Париж. Дома и домочадцы русской литературы неразрывно связаны. "Адреса любви" – не учебник по литературе, а уникальный путеводитель. "Здесь всё выстроено на документальной точности. Кто где жил, бывал, с кем спорил в знаменитых салонах, в кого влюблялся в поэтических кабачках – обо всём этом узнаешь, погружаясь в рассказы, объединившие историю, литературу, биографические загадки и Географию Великой Поэзии..." (Борис Аверин).</p> <p>Часовщик человечества, или "Доски судьбы" Велимира Хлебникова "Парламентер любви", или Последняя дуэль Максимилиана Волошина "Ворованный воздух", или Поводырь слепых – Мандельштам</p>
23.	<p>84(2)6 К 17</p> <p>Калинина, Д. А.</p> <p>По скелету всему свету. Бабушка по ипотеке. ЗАГС на курьих ножках. Заккрытие Америки. Месть капризного призрака / Д.А. Калинина ; читают О. Шубин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (46 ч). – ISBN 5-978-419-04702-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

	<p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Калинина, Д. А. По скелету всему свету. В истории, где есть самый настоящий Горыныч, просто не может не быть Ивана-царевича. Между прочим, довольно быстро выяснится, что Горыныч здесь никакой не настоящий, а всего лишь мелкий бандит. Зато Иван-царевич, рассекающий на "Ламборджини" вместо печи, зовут его Антоном и в зачётке у него не совсем то, что позволяет претендовать на руку Василисы Премудрой. Хотя зачем сегодняшней Василисе зачётка.</p> <p>Калинина, Д. А. Бабушка по ипотеке. Как скучно бы мы жили, если бы не квартирный вопрос! Пожилые люди боятся прописывать родственников? Жаннина тетушка готова прописать у себя всех троюродных племянников вместе с детьми и котами и пускаться в любые авантюры.</p> <p>Калинина, Д. А. ЗАГС на курьих ножках. Где порядочной девушке сегодня искать мужа? Ясное дело, в лесу. Лучше всего в сказочном. Катя на собственном опыте убедилась, что именно там отсиживаются самые достойные претенденты на поход в ЗАГС. Кате как раз достался подходящий лесок, с принцем и сокровищами.</p> <p>Калинина, Д. А. Закрытие Америки. Покорить Америку, избавиться от свекрови и спасти родину – какая русская женщина не мечтает об этом? На родину, правда, никто не покушается, но Белла всё равно собралась её спасти: она не даст агентам Билла Гейтса или Стива Джобса украсть наш самый главный секрет и завалить Россию смартфонами и планшетами. Да ей и не до заморских чудес – здесь бы с родным мужем разобраться.</p> <p>Калинина, Д. А. Месть капризного призрака. Закадычные друзья Толян и Вован страстно увлекались кладоискательством, даже купили металлодетектор. Правда, пока им не везло. И вот, в очередной раз, вырвавшись на свободу от своих жён, они поехали к приятелю Ваське в деревню, на бывший финский хутор. Неподдалеку от него находилась местная достопримечательность – Серые камни. Старожилы уверяли, что под камнями есть древние захоронения.</p>
24.	<p>84(2)6 К 17 Калинина, Д. А. Суперневезучая. Муж из натурального меха. Тайный притон Белоснежки. Королева белых мышек. Чудище в шляпке : роман / Д. А. Калинина ; читают Т. Ненарокова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (44 ч 27 мин). – ISBN 5-978-419-04703-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты:</p>

	<p>Калинина, Д. А. Супернебезопасная. Никто не застрахован от несчастия сбить шальную девчонку, которая перебегает дорогу в неположенном месте. Но далеко не каждый пригласит пострадавшую к себе домой и напоит чаем с коньяком. А Мариша именно так и поступила. Благодарная Лиза открылась ей, рассказала обо всех своих несчастиях. Мариша же не смогла остаться равнодушной к чужой беде. Так она и ввязалась в расследование очередного дела.</p> <p>Калинина, Д. А. Муж из натурального меха. На что только не пойдёт настоящая женщина ради новой шубы! В горящую избу войдет, начальника грудью прикроет, от шоппинга откажется. Да что там, ради шубы такая как Лиля даже замуж готова. Причём не за кого-нибудь, а только за директора шубного магазина или за владельца фабрики.</p> <p>Калинина, Д. А. Тайный притон Белоснежки. Отпуск лучше всего проводить на даче, и не в одиночку, а в хорошей компании. Именно так рассудила Марина, отправляясь в загородный дом к подруге Кате. Вот только отдых с первого дня не задался!</p> <p>Калинина, Д. А. Королева белых мышек. У любительницы чужих секретов Мариши времени на расследования нет совсем – теперь она опекает ещё первоклассницу Катюшу, дочку своей двоюродной сестры. Семья счастлива: наконец-то в дом вернулась мама и жена. Только кто же знал, что на жертву преступления в наше время можно наткнуться даже в первом классе самой обычной школы.</p> <p>Калинина, Д. А. Чудище в шляпке. Роксана проснулась в незнакомой комнате. Четверо мужчин, находившиеся там же, вели себя очень дружелюбно по отношению к Роксане, не забывая, запирали снаружи дверь её комнаты и настойчиво отговаривая выходить за территорию поместья. Роксана была девушкой свободолобивой, поэтому один из охранников скоро получил камнем по голове, а она получила долгожданную свободу. А память никак не хочет возвращаться.</p>
25.	<p>84(2)6 К 38 Кивинов, А. В. Три дня без любви. Одноклассница.гу. Подсадной. Пурга. Чёрный мерин : повесть / А. В. Кивинов ; читают С. Кирсанов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (35 ч 02 мин). – ISBN 5-978-419-04699-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Кивинов, А. В. Три дня без любви. Вадик Исаев обнаруживает свою жену дома с другим. Как поступить? На помощь ему приходит лучший друг. Он предлагает весьма оригинальную идею.</p>

	<p>Три дня, проведённые без семьи, полностью меняют мировоззрение Вадика.</p> <p>Кивинов, А. В. Одноклассница.ru. Освободившийся из колонии молодой человек Паша Угрюмов безуспешно пытается адаптироваться на свободе и постепенно скатывается на дно жизни. Он встречает свою одноклассницу, которая в школе была в него влюблена. Чтобы не выглядеть в её глазах неудачником, он выдаёт себя не за того, кто есть на самом деле.</p> <p>Кивинов, А. В. Подсадной. У несостоявшегося актёра Николая необычное хобби – он блестяще играет роли хулиганов, бандитов в реальной жизни. И помогает раскрывать преступления. Однако искусство перевоплощения в свою очередь играет с ним злую шутку.</p> <p>Кивинов, А. В. Пурга. Можно ли кардинально изменить судьбу, загадав желание в канун Нового года? Трое друзей загадывают. И попадают в весьма непростую ситуацию.</p> <p>Кивинов, А. В. Чёрный мерин. Неожиданное счастье, свалившееся на простого паренька, курьера туристической фирмы, оборачивается для него самым серьёзным разочарованием. В числе его недругов: директор элитного автосалона и криминальный авторитет, «теневой хозяин» уральского городка. Казалось бы – исход предрешён. Однако жизнь вносит свои коррективы.</p>
26.	<p>84(4Вел) К 82 Кристи, А.</p> <p>Смерть на Ниле : роман. Десять негрят. Смерть лорда Эджвера : роман. Зло под солнцем : роман. Убийства по алфавиту: роман / А. Кристи ; читает А. Петухова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (35 ч 37 мин). – ISBN 5-978-419-04718-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кристи, А. Смерть на Ниле. На роскошном пароходе "Карнак", плывущем по Нилу, убита молодая миллионерша, недавно вышедшая замуж и, как выяснилось, имевшая множество врагов среди пассажиров. Любой мог убить самоуверенную и нагловатую девушку, укравшую жениха у лучшей подруги. Но ни один из вероятных подозреваемых не совершал этого преступления. К счастью, на пароходе находится великий сыщик Эркюль Пуаро, который знает всё общество, представленное в круизе, ещё по Лондону, и в курсе возможных мотивов каждого из присутствующих. И, конечно, первое, о чём задумывается бельгиец, – это о "любовном треугольнике", состоявшем из убитой, её свежее испечённого мужа и очень темпераментной женщины, которую тот бросил ради миллионерши.</p>

	<p>Кристи, А. Десять негритят. Десять никак не связанных между собой людей в особняке на уединенном острове. Кто вызвал их сюда таинственным приглашением? Зачем кто-то убивает их, одного за другим, самыми невероятными способами? Почему всё происходящее так тесно переплетено с весёлым детским стишком?</p> <p>Кристи, А. Смерть лорда Эджвера. Американская актриса Джейн Уилкинсон уже давно не скрывала, что хотела бы расстаться со своим мужем, лордом Эджвером. Ведь у неё на примете был мужчина и познатнее, и побогаче. Поэтому, когда Эджвера нашли мёртвым у себя в кабинете, ни у кого не возникло сомнений в виновности Джейн. Тем более что некоторые обстоятельства указывали на её прямое участие в смерти мужа. Актриса попросила великого детектива Эркюля Пуаро помочь ей спасти своё имя от несмываемого позора. Но как сыщик может поверить Уилкинсон в том, что она невиновна, если совсем недавно новоиспеченная вдова просила Пуаро о совсем иной услуге – помочь ей избавиться от своего мужа?</p> <p>Кристи, А. Зло под солнцем. В романе "Зло под солнцем" Эркюлю Пуаро предстоит побывать на респектабельном курорте. Однако покой великому сыщику только снится: даже на отдыхе ему придётся заняться привычным делом – расследовать убийство. На первый взгляд картина ясна – виной всему любовный треугольник. Но треугольник может оказаться и четырех- и пятиугольником, а вполне вероятно, и куда более сложной геометрической фигурой.</p> <p>Кристи, А. Убийства по алфавиту. Этот роман практически произвёл революцию в детективном жанре. В нём Агата Кристи не только проявила в полной мере свой талант – она с успехом применила несколько не виданных ранее приёмов повествования. Всё это привело в бешеный восторг как читателей, так и критиков. С тех пор популярность романа лишь возрастала. А недавно вышел блестящий британский телесериал с Джоном Малковичем в роли Эркюля Пуаро. В английском алфавите 26 букв. В подписи преступника, затеявшего с Эркюлем Пуаро игру при помощи писем, всего три буквы – первые, А, В и С. Он планирует совершить убийства в местах, названия которых расположены в алфавитном порядке. Задача Пуаро – разгадать замыслы убийцы и не дать ему совершить задуманные 26 преступлений.</p>
27.	<p>84(2)6 К 92 Куприн, А. И. Жидкое солнце. Звезда Соломона. Молох. Олеся. Гранатовый браслет. Гамбринус. Поединок. Яма / А. И. Куприн ; читают В. П. Герасимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк.</p>

(39 ч 31 мин). – ISBN 5-978-419-04689-4. – Устная речь (исполнительская): аудио.

Содержание флеш-карты:

Куприн, А. И. Жидкое солнце. Молодой магистр физики Генри Диббль, отчаявшись в поисках работы, пошёл наниматься по странному объявлению. Он и не мог мечтать о том, что будет собирать на земном экваторе жидкое солнце.

Куприн, А. И. Звезда Соломона. В жизни происходят порой удивительные вещи. Вот и к скромному чиновнику Ивану Цвету явился таинственный человек, принесший весть о наследстве и билеты на поезд в дядино имение. И просил только об одной ответной услуге – сжечь рукописи дядюшки-масона.

Куприн, А. И. Молох. Его мучает необходимость работать на заводе – там, где каждодневная тяжёлая работа крадёт месяцы и годы жизни у других людей. А ещё инженер Бобров безнадежно и мучительно влюблен.

Куприн, А. И. Олеся. Молодого мужчину судьба забросила в Полесье, что в Волынской области в восточной Украине. Чтобы убить скуку, он интересуется местными обычаями и поверьями. А однажды ранней весной узнаёт про старую ведьму, которая живёт на болоте. Волей судьбы герой знакомится с её внучкой.

Куприн, А. И. Гранатовый браслет. Он не был богат, красив и знатен, он любил её, любил безмерно, безответно и самозабвенно. Она была польщена, она стеснялась его любви, она была замужем. Он прислал ей в подарок гранатовый браслет. Она смеялась над этой выходкой, смущаясь и кокетничая, её гости забавлялись историей, её муж был снисходителен.

Куприн, А. И. Гамбринус. Эту пивную, названую в честь легендарного изобретателя хмельного напитка, не так уж просто найти на людной улице портового города. Вывески нет совсем, но две комнаты заведения обычно никогда не пустуют. Каждый вечер здесь играет на скрипке музыкант Сашка. На коленях у него неизменно сидит маленькая беленькая собачка. Играет он здесь уже много лет, и давно стал местной достопримечательностью и знаменитостью.

Куприн, А. И. Поединок. Написанная во время русско-японской войны повесть вскрывает болезненные проблемы, назревшие в российской военной среде.

Куприн, А. И. Яма. Повесть об обитателях публичного дома в российской глубинке. Куприн с чувством глубокой грусти описывает быт публичного дома, где любому поступку найдётся оправдание. Автор раскрывает истории девушек, которых различные жизненные ситуации завели в тупик.

28.

84(4Фра)

Л 36

Леви, М.

Первый день : роман. Первая ночь : роман. Она & Он : роман. Опрокинутый горизонт : роман. Не такая, как все : роман. Влюблённый призрак : роман / М. Леви ; читают И. Ерисанова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (53 ч 40 мин). – ISBN 5-978-419-04687-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Леви, М. Первый день. Эдриен – астрофизик, Кейра – археолог. Он наблюдает за звёздами, она копается в земле, но цель у них одна: оба они мечтают узнать об истоках жизни на Земле и во Вселенной. Таинственный амулет, найденный в кратере потухшего вулкана, станет для них началом долгого путешествия и удивительных приключений.

Леви, М. Первая ночь. «Первая ночь» – продолжение романа «Первый день». Эдриен летит в Китай и находит Кейру. Несмотря на нависшую над ними опасность, они вновь отправляются в путь. Разгадка тайны всё ближе, но каждый шаг дается всё тяжелее. Герои понимают, что шансов уцелеть у них почти не осталось.

Леви, М. Она & Он. Пол публикует первый роман и уезжает из Сан-Франциско в Париж. Сочиняет, встречается с читателями – и чувствует себя безмерно одиноким. Миа бежит из Лондона, бросив предавшего её мужа, и находит убежище у подруги-француженки. Миа случайно заходит на сайт знакомств и назначает встречу Полу. С этого момента жизнь обоих превращается в клубок проблем. От друзей никакой помощи, они только ещё больше всё запутывают. Куда бежать, разве что на край света? Но даже далекое путешествие не поможет убежать от самого себя.

Леви, М. Опрокинутый горизонт. Три студента крупного американского университета, занимающиеся нейробиологией, находятся на пороге большого научного открытия. В самый разгар работы одного из них настигает неизлечимый недуг. Не желая смириться с судьбой, друзья решают воспользоваться своими научными достижениями и приступают к рискованному эксперименту, результат которого непредсказуем.

Леви, М. Не такая, как все. На Пятой авеню в Нью-Йорке стоит небольшое здание, ничем не отличающееся от других. Его жильцы шагу ступить не могут без своего лифтера Дипака, который управляет механическим лифтом – диковинным старинным механизмом. Беззаботная жизнь обитателей дома заканчивается в тот день, когда коллега Дипака, ночной лифтер, падает с лестницы. Санджай, племянник Дипака, неожиданно приехав в Нью-Йорк из Мумбаи, спасает положение, заняв место пострадавшего. Никому и в голову не приходит, кто он такой на самом деле. Не

	<p>догадывается об этом и Хлоя, живущая на последнем, девятом, этаже.</p> <p>Леви, М. Влюблённый призрак. Представьте: в вашу жизнь врывается призрак и просит помочь исполнить его самое заветное желание. Готовы ли вы бросить все дела, вскочить в самолет и отправиться вместе с ним на другой конец света? Тома, молодой пианист-виртуоз, оказывается втянут в фантастическое приключение: семейные «скелеты в шкафу», рискованное путешествие в Сан-Франциско в попытках обрести утраченное время... и неожиданная встреча. В традициях лучших романов Марка Леви эта книга заставляет поверить в чудеса и задуматься о том, что самое дорогое в жизни – это отношения с близкими людьми, и если что-то можно исправить, то действовать стоит прямо сейчас, не откладывая на завтра!</p>
29.	<p>84(0) Л 38</p> <p>Лёгкое чтение : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Легардинье, Жиль. Лучше поздно! Мы даже не представляем себе, на что способны ради близких. Тома Селлак с детства мечтал лечить людей. Его мечта осуществилась – он стал врачом гуманитарной миссии и объездил чуть ли не весь свет. В один прекрасный день, сидя в маленькой индийской деревушке, Тома вдруг узнаёт, что на родине, во Франции, у него есть дочь. Её зовут Эмма, и ей уже 20 лет. Тома хочет быть рядом с дочерью. Но нельзя же просто так ворваться в жизнь девушке, которая даже не подозревает о твоём существовании! И тогда Тома разрабатывает особый план. Он станет для Эммы тайным ангелом-хранителем. Он убережёт её от любых неприятностей и сделает так, чтобы она была счастлива. Его неожиданными помощниками становятся два энергичных старичка, три любознательные старушки, очаровательная медсестра Полин, её хулиганистый сын Тео, огромный добрый пёс Атилла и бойфренд Эмм Ромен, который, правда, понятия не имеет, во что ввязался.</p>
30.	<p>84(2)6 Л 64</p> <p>Литвинова, А. В.</p> <p>Я тебя никогда не забуду. Исповедь чёрного человека. Брат ответит. Эксклюзивный грех. Тебя убьют первым : роман / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов ; читают В. П. Герасимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (48 ч 09 мин). – ISBN</p>

5-978-419-04700-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Литвинова, А. В. Я тебя никогда не забуду. Были причины, почему Наташа мало рассказала о себе Ивану. У них начался неожиданный роман, но она попала в ловушку и ей пришлось оставить Ивана. В тот момент ей было не до любви. Ей пришлось нарушить закон, чтобы покарать тех, кто подставил её, испортив этим жизнь. Иван популярный писатель, он часто вспоминает Наташу. Иван не найдёт себе покоя пока не разберётся в этой странной истории.

Литвинова, А. В. Исповедь чёрного человека. Жанна мечтала о красивой жизни и хотела, чтобы ей кто-нибудь её обеспечил. Вилен мечтал "зацепиться" в Москве и был готов ради этого на всё. Между ними сразу возникла симпатия, но они не могли осуществить желания друг друга, поэтому стали добиваться своего поодиночке. Вилен женился на москвичке Лере, состоятельной генеральской дочке. За Жанной ухаживает его институтский друг Радий. Вилен уже продумывал варианты, как избавиться от Радия. Все они встретились на дне рождения Леры.

Литвинова, А. В. Брат ответит. В отсутствие шефа, частного детектива Павла Синичкина, посетителей приняла его секретарь Римма. Новые клиенты поразили её: братья Дорофеевы выглядели эталонными красавцами, но старший, Фёдор, атлет и тренер по паркуру, опекал младшего, аутиста Ярика. Ярик посещал центр реабилитации и влюбился в преподавательницу Ольгу, а та вдруг спешно уволилась и уехала из Москвы из-за участвовавших угроз неизвестных.

Литвинова, А. В. Эксклюзивный грех. Безобидную женщину-пенсионерку, бывшего врача, убивают в подъезде. А через два дня погибает её подруга, которая когда-то работала вместе с ней медсестрой. Дети убитых, журналист Дима Полуянов и библиотекарь Надя Митрофанова, пытаются понять, связаны ли между собою две эти смерти. И выясняют, что совсем недавно погиб и бывший главный врач поликлиники, в которой когда-то работали обе женщины. Все нити этого странного дела ведут в Петербург.

Литвинова, А. В. Тебя убьют первым. На юбилей внуки преподнесли Владиславу Иноземцеву и его старому другу Радию Рыжову – ракетчикам, стоявшим у истоков эпохи освоения космоса царский подарок – поездку на Байконур, где прошла их молодость. Но путешествие в прошлое получилось нерадостным.

31.

84(0)

Л 64

Литературный альманах : альманах : приложение к журналу

	<p>"Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Тарн, А. Шабатон. Алекс Тарн – поэт, прозаик. Родился в 1955 году. Автор нескольких книг. Печатался в журналах «Октябрь», «Интерпоэзия», «Иерусалимский журнал». Роман «Шабатон» о пересечениях истории России, Испании и Израиля, о революционерах-романтиках и невинных жертвах погромов, о гражданских войнах и конфликте национальных интересов, о семейных скелетах в шкафу и тайнах, которые лучше не знать.</p> <p>Палей, М. А. Кабирия с Обводного канала. "Любимый, я всю мою жизнь, оказывается, сначала – летела к тебе, потом приземлилась и бежала к тебе, потом устала и шла к тебе, потом обессилела и ползла к тебе, а теперь, на последнем вдохе, тянусь к тебе кончиками пальцев. Но где мне взять силы – преодолеть эту последнюю четверть дюйма?" Это так и не отправленное письмо, написанное героиней Марины Палей, наверное, самое сильное, на сегодняшний день, признание в любви. Повесть "Кабирия с Обводного канала" была впервые издана в журнале "Новый мир" в 1991 году и сразу же сделала её автора знаменитым. Вскоре эту повесть перевели на восемь европейских языков, причем итальянский перевод "Cibiria di Pietroburgo" вышел с посвящением Федерико Феллини и Джульетте Мазине, оказавшим на автора огромное влияние.</p>
32.	<p>84(0) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2021. Вып. 1 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Богатырева, И. Кадын. Сказ о вечном кочевье. В стране золотых гор, где обитают духи древних шаманов, сокрыт от людских глаз вход в Шамбалу. Правит этой страной Кадын – великая госпожа. Ещё девочкой прошла она обучение у старой шаманки, в схватке с духами обрела новое имя, и ей открылись тайны устройства мира и обретения могущества. "Кадын" – книга о силе и власти, о неизбежных переменах и великом Пути, о любви и настоящей верности.</p>
33.	<p>84(0) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-</p>

	<p>художественный журнал. 2021. Вып. 2 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Богатырева, Ирина. Кадын. Сказ о вечном кочевье (окончание). В стране золотых гор, где обитают духи древних шаманов, сокрыт от людских глаз вход в Шамбалу. Правит этой страной Кадын – великая госпожа. Ещё девочкой прошла она обучение у старой шаманки, в схватке с духами обрела новое имя, и ей открылись тайны устройства мира и обретения могущества. "Кадын" – книга о силе и власти, о неизбежных переменах и великом Пути, о любви и настоящей верности.</p> <p>Богатырева, Ирина. Голубая волчица. Легенда. Художественная обработка древней алтайской легенды о происхождении тюрков.</p> <p>Жизнь и литература в рассказах Елены Долгопят.</p>
34.	<p>84(0) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2021. Вып. 3 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Бочков, Валерий Борисович. Шесть тонн ванильного мороженого : рассказы. Книга Валерия Бочкова "Шесть тонн ванильного мороженого" – ингредиент фирменного коктейля писателя: взять проклятые вопросы русской прозы, смешать с захватывающей историей в голливудском духе, добавить неожиданный финал, но не взбалтывать, чтобы бережно сохранить очарование и лиризм прозы. Употреблять в любых количествах в любое время.</p>
35.	<p>84(2)6 М 54 Метлицкая, М.</p> <p>Фиалки на десерт ; Время для счастья : из сборника "Женщина-отгадка" / М. Метлицкая. Другая Вера / М. Метлицкая. О чём говорят младенцы / М. Трауб. Второй раз в первый класс / М. Трауб ; читают М. Шульц [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (31 ч 23 мин). – ISBN 5-978-419-04692-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Метлицкая, М. Фиалки на десерт. Самая бескорыстная, абсолютная любовь – матери к своему ребёнку. Только мать любит</p>

	<p>не за что-то, а просто так. Таня родила сына Митю в восемнадцать и впервые в жизни она чувствовала себя нужной. Но время идёт. Митя уезжает навсегда в Париж, потому что его молодая жена – француженка. Жизнь закончилась? А может, наоборот?</p> <p>Метлицкая, М. Время для счастья. Для Марии Метлицкой нет неинтересных судеб. Она уверена: каждая женщина, даже на первый взгляд ничем не примечательная – загадка. Женщины верят своему сердцу. А оно логике не подчиняется. Именно поэтому отгадать мотивы женских поступков так сложно.</p> <p>Метлицкая, М. Другая Вера. Что в реальной жизни, не в сказке может превратить Золушку в Принцессу? Как ни банально, то же, что и в сказке: встреча с Принцем. Роберт Красовский стал Вериней первой любовью. В жизни часто бывает, что Принц не может сделать Золушку счастливой по-настоящему. И прошло ещё много лет, прежде чем появилась другая Вера.</p> <p>Трауб, М. О чём говорят младенцы. Эта книга – про детей и родителей. Мне захотелось взглянуть на мир глазами маленькой девочки, которая ещё не умеет говорить, и улыбнуться. Вспомнить, какое это было счастье, какая радость. Простая и бесхитростная, но – настоящая. Та радость, которую может принести только ребёнок. Твой ребёнок.</p> <p>Трауб, М. Второй раз в первый класс. «С момента выхода «Дневника мамы первоклассника» прошло девять лет. И я снова пошла в школу с дочкой-первоклассницей. Что изменилось? Всё и ничего. «Ча-ща», по счастью, по-прежнему пишутся с буквой «а», а «чу-щу» – через «у». Но появились родительские Вотсапы, новые праздники, новые учебники. Да, забыла сказать самое главное – моя дочь пошла в школу не 1 сентября, а 11 января, потому что я ошиблась дверью. Мне кажется, это уже смешно». Маша Трауб.</p>
36.	<p>84(2)6 М 54 Метлицкая, М.</p> <p>Цветы нашей жизни. В тихом городке у моря. И все мы будем счастливы. Дорога на две улицы. Я тебя отпускаю / М. Метлицкая ; читают О. Варакина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (46 ч 50 мин). – ISBN 5-978-419-04684-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Метлицкая, М. Цветы нашей жизни. Почти все женщины считают рождение детей главным и самым счастливым событием своей жизни. Потому что всё: и недосып, и размолвки с мужем, и страдания из-за испорченной фигуры – ерунда по сравнению со счастьем, когда взрослый сын говорит: «Мама, я тебя люблю». Или гордостью, когда подросшая дочь делится с тобой своими</p>

	<p>секретами.</p> <p>Метлицкая, М. В тихом городке у моря. Иван Громов всегда мечтал жить у тёплого моря. Ему казалось, что под жарким солнцем его сердце, заледеневшее от невзгод и потерь, оттаёт. И вот он в южном городке. Однажды он придёт на берег с маленькой девочкой Асей, дочерью своей квартирной хозяйки. Он расскажет Асе про алые паруса, про Ассоль, которая дождалась своего Грея. Он подарит ей мечту.</p> <p>Метлицкая, М. И все мы будем счастливы. Кира приехала в родной город, где прошли самые счастливые и самые несчастные её годы. В этом городе, полном воспоминаний, Кира снова нашла своё счастье. Потому что к хорошим людям оно всегда приходит. Иначе и быть не может.</p> <p>Метлицкая, М. Дорога на две улицы. Если бы у Елены Лукониной спросили, счастлива ли её семья, она вряд ли смогла бы однозначно ответить на этот вопрос. Ещё в молодости она поняла: всегда есть выбор. Жизнь подобна перекрестку, и только в конце пути станет понятно, по той ли улице ты пошёл.</p> <p>Метлицкая, М. Я тебя отпускаю. Как часто то, во что мы искренне верим, оказывается заблуждением, а то, что боимся потерять, оборачивается иллюзией. Для Ники оказалось достаточно нескольких дней, чтобы понять: жизнь, которую она строила долгих восемь лет, она придумала себе сама. И не надо жалеть о разрушенных замках, если это были замки из песка.</p>
37.	<p>84(2)6 М 69 Михалкова, Е. И.</p> <p>Восемь бусин на тонкой ниточке : роман. Золушка и Дракон : роман. Манускрипт дьявола : роман. Бумажный занавес, стеклянная корона : роман / Е. И. Михалкова ; читают : Е. Калабина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (45 ч 18 мин). – ISBN 5-978-419-047706-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Михалкова, Е. И. Восемь бусин на тонкой ниточке. В загородном доме вдовы собралась необычная компания. Каждый надеется получить деньги выжившей из ума старухи. Семь человек столкнутся между собой в отчаянной схватке за наследство.</p> <p>Михалкова, Е. И. Золушка и Дракон. В уважаемом пансионате пропадает дочь постоялицы. Пропадает и снова возвращается. И никто не может сказать, где была девушка и что с ней случилось. Кроме одного человека, который уже готовит новое преступление. Состоятельный старик сыграл со своей семьей злую шутку. Кто жертва, а кто чудовище?</p>

	<p>Михалкова, Е. И. Манускрипт дьявола. Три линии сплетаются в новом детективном романе. Любовь. Предательство. Вражда. Все герои романа оказываются вовлечены в водоворот, перемешавший события средневековья и нашего времени. Кому откроет свою тайну Манускрипт дьявола?</p> <p>Михалкова, Е. И. Бумажный занавес, стеклянная корона. Асе Катунцевой можно только позавидовать: выиграла не просто ужин с кумиром всей страны, а ещё и в кругу звёзд первой величины! Кто же знал, что вечеринка, начинавшаяся так хорошо, закончится убийством, а блистающий мир шоу-бизнеса, стоит взглянуть на него попристальней, покажет ей свои самые неприглядные стороны.</p>
38.	<p>84(2)6 М 69 Михалкова, Е. И.</p> <p>Пирог из горького миндаля / Е. И. Михалкова. Любовники в заснеженном саду : роман / В. Е. Платова. Купель дьявола : роман / В. Е. Платова. Чертовски весело / М. С. Серова. Между нами, девочками : роман / М. С. Серова ; читают Е. Дельвер [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (48 ч 43 мин). – ISBN 5-978-419-04711-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Михалкова, Е. И. Пирог из горького миндаля. На фотографии большая дружная семья. Симпатичные взрослые, милые дети. Величественный старик смотрит сурово и прямо. Среди них убийца и жертва. Беззаботное лето в деревенском доме вдруг превращается в триллер, ближайшие родственники в непримиримых врагов, а желание понравиться дедушке в гонку на выживание. Семейный пирог невыносимо горчит. Сможет ли убийца стереть с себя страшное клеймо? Найдутся ли пропавшие драгоценности? Частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин берутся за дело пятнадцатилетней давности.</p> <p>Платова, В. Е. Любовники в заснеженном саду. Ему не повезло: все попытки уйти из жизни вслед за погибшим сыном не увенчались успехом. А должны были увенчаться – только так можно было избавиться от чувства вины. Им повезло больше: пройдя кастинг, они становятся популярным попсовым дуэтом. Плата за славу не так уж велика: скандальный имидж и смена сексуальной ориентации. Но они так юны и ещё не знают, что слава и успех проходят слишком быстро, оставляя за собой выжженную и почти мёртвую душу. И когда, потеряв всё, они остаются на обочине – тогда и возникает вопрос: сможет ли выжженная душа противостоять чужой жестокой игре или, умерев сама, начнёт убивать других?</p>

	<p>Платова, В. Е. Купель дьявола. Что может связывать фартового вора, известного коллекционера и преуспевающего молодого бизнесмена? Только смерть! Всех троих убивает картина старого голландского мастера, обладателями которой они были. Их смерть кажется необъяснимой. Такой же необъяснимой, как и сходство новой хозяйки картины, владелицы крохотной арт-галереи Кати Соловьевой, с изображенной на полотне рыжеволосой красавицей. Шлейф мистических смертей тянется из далекого прошлого, но у картины-убийцы есть соучастники и в настоящем.</p> <p>Серова, М. С. Чертовски весело. Захватывающий детектив от Марины Серовой из серии расследований про телохранителя Евгению Охотникову.</p> <p>Серова, М. С. Между нами, девочками. Женщина, обратившаяся за помощью к частному детективу Татьяне Ивановой, подозревается в убийстве мужа. Улики против неё громоздятся одна на другую. Погибший слыл неотразимым мужчиной, именно это притягивало к нему многочисленных любовниц. Но за постельными подвигами Льва Ильича таился обыкновенный шантаж. Почему так переполошились вроде бы непричастные к преступлению дамы, стоящие во главе крупного бизнеса и организованной преступности? Удастся ли Татьяне найти и изобличить настоящего убийцу?</p>
39.	<p>84(0) О-79</p> <p>Острый сюжет : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Романова, Г. В. Пленная птица счастья. Кто знает, вступая в игру, как далеко могут завести взятая на себя роль, сценарий, сочиненный не тобой, стены лабиринта, выстроенные кем-то? Следователь, жертва, разлучница, мстительница каждая из них затеяла собственную игру, и каждая угодила в клетку, из которой без любви и руки, протянутой снаружи, не вырваться.</p> <p>Кейн, Р. Мертвое озеро. Джина Роял была хорошей женой и любящей матерью. У неё был уютный дом на Среднем Западе и двое замечательных детей. Был у Джины и муж Мэл – обаятельный и успешный. Они были воплощением обычной американской семьи – такой, о какой только можно мечтать. Всё это было пока не открылась ужасная тайна Мэла. И вот уже Джина – не Джина, а Гвен Проктор, бывшая жена маньяка-убийцы, вынужденная скрываться со своими травмированными детьми. А Мэл отбывает пожизненный срок в тюрьме. Но и оттуда он</p>

	<p>представляет для неё угрозу, тонко манипулируя не только поклонниками, но и врагами. И если Гвен-Джина не хочет, чтобы её дети стали очередной жертвой кровавого монстра, ей придётся научиться бороться со злом. Этот психологический триллер сразу стал мировым бестселлером. Он получил бешеную популярность по всему миру и немедленно поставил автора в первый ряд мастеров жанра.</p>
40.	<p>84(7Сое) П 25 Пенн, О.</p> <p>Поцелуй в ладошке / О. Пенн ; пер. Е. Сорокина. – Новосибирск: Литера, 2019. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Аннотация: Маленький енот Честер должен пойти в школу, и разлука с мамой, друзьями, привычными игрушками его пугает. Но мама научит его, как пронести любовь через долгий школьный день, как всегда быть рядом. Секрет – поцелуй в ладошке, хранящий тепло и нежность родного сердца.</p>
41.	<p>84(2)6 П 32 Пикуль, В. С.</p> <p>Реквием каравану PQ-17 : повесть. Мальчики с бантиками : повесть. Честь имею : исповеди офицера Российского Генштаба : роман / В. С. Пикуль ; читает В. П. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (47 ч 40 мин). – ISBN 5-978-419-04715-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Пикуль, В. С. Реквием каравану PQ-17. В книге "Реквием каравану PQ-17" на документальной основе разворачивается жестокая трагедия минувшей войны – гибель союзного каравана в полярных широтах.</p> <p>Пикуль, В. С. Мальчики с бантиками. Повесть "Мальчики с ботинками" посвящена организации и строительству на Соловецких островах Школы юнг для пополнения флота в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Пикуль, В. С. Честь имею. В историческом романе Валентина Пикуля «Честь имею» показаны военно-исторические события начала XX века. Главный герой его – офицер, разведчик российского Генштаба, впоследствии ставший генералом Красной Армии.</p>
42.	<p>84(2)6 П 32 Пикуль, В. С. Фаворит : роман-хроника времён Екатерины II.</p>

	<p>Кн.1. Его императрица. Ч. 1 ; Кн. 1. Его императрица. Ч. 2 ; Кн. 2. Его Таврида. Ч. 3 ; Кн. 2. Его Таврида. Ч. 4 / В. С. Пикуль ; читают А. Бордуков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (52 ч 25 мин). – ISBN 5-978-419-04714-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Пикуль, В. С. Фаворит. "Фаворит" – многоплановое произведение, в котором поднят огромный пласт исторической действительности, дано широкое полотно жизни России второй половины XVIII века. Автор изображает эпоху через призму действий главного героя – светлейшего князя Григория Александровича Потемкина-Таврического, фаворита Екатерины II, человека сложного, во многом противоречивого, но, безусловно, талантливого и умного, решительно вторгавшегося в государственные дела и видевшего свой долг в служении России.</p>
43.	<p>84(2)6 П 32 Пикуль, В. С.</p> <p>Через тернии – к звёздам. Тайный советник : исторические миниатюры. Псы господни / В. С. Пикуль ; читают А. В. Клюквин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (47 ч 07 мин). – ISBN 5-978-419-04613-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Пикуль, В. С. Через тернии – к звёздам. Исторические миниатюры Валентина Пикуля – уникальное явление в современной отечественной литературе, ярко демонстрирующее непревзойденный талант писателя. Каждая из миниатюр, по словам автора, "тоже исторический роман, только спрессованный до малого количества". Пикуль, В. С. Тайный советник. Исторические миниатюры Валентина Пикуля – уникальное явление в современной отечественной литературе, ярко демонстрирующее непревзойденный талант писателя. Каждая из миниатюр, по словам автора, "то же исторический роман, только спрессованный до малого количества". Миниатюры, включенные в настоящее издание, представляют собой галерею портретов ярких исторических личностей XIX – начала XX веков. Пикуль, В. С. Псы господни. Россия, истерзанная безумным Иваном Грозным, измученная опричниной. Испания, выжженная кострами инквизиции – опоры трона Филиппа II. Страшное время религиозной истерии и болезненного распутства, бесконечных войн, казней и, как ни странно, неподдельного, чистого, высокого экстаза тех, кому еще только предстоит стать мучениками за Веру</p>

	– не важно, православную или католическую. "Псы господни". Не издававшийся при жизни роман гения отечественной исторической прозы В. Пикуля!
44.	<p>84(2)6 П 37 Платова, В. Е.</p> <p>Битвы божьих коровок. Корабль призраков : роман. Куколка для монстра : роман / В. Е. Платова ; читают М. Ливанова, Н. Русланова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (47 ч 12 мин). – ISBN 5-978-419-04701-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Платова, В. Е. Битвы божьих коровок. Она никогда не была в большом городе. Приехав навестить родного брата, Настя застаёт его в морге. Её Кирюша, которого она воспитала, заменив умершую мать, покончил жизнь самоубийством. На стенах в его маленькой квартире "живут" полчища божьих коровок. Надев его кожаные штаны, куртку и ботинки, она решает примерить на себя его жизнь и разобраться в истинных причинах смерти брата.</p> <p>Платова, В. Е. Корабль призраков. Экзотический вояж, в который отправляется комфортабельное туристическое судно, оборачивается настоящим кошмаром для всех его пассажиров. Таинственным образом исчезает экипаж корабля, а оставшиеся на борту становятся свидетелями нескольких необъяснимых исчезновений и убийств. Но только Ева знает, что зло имеет вполне конкретные очертания: на борту орудует серийный убийца.</p> <p>Платова, В. Е. Куколка для монстра. Женщиной, потерявшей память, легко манипулировать. Сделать из неё идеальную машину для убийства – сложнее, но и это возможно. Невозможно лишь заставить её не думать о том, какой она была раньше, кем она была.</p>
45.	<p>84(0) П 67</p> <p>Поэзия : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Навои, Алишер. Стихи Добролюбов, Николай Александрович. Стихотворения и переводы Джалиль, Муса. Как будто искра на ветру : стихи их цикла Алейников, Владимир. Стихи последних лет Лондон, Джек. Так я пишу с недавних пор : из юношеских</p>

	<p>стихов Уильямс, Теннесси. С помощью яблока : стихи из цикла Яснов, Михаил. Стихи Арабов, Юрий Николаевич. Стихи из книги "Автостоп" Куллэ, Виктор. Стихи из цикла "Музыка мёртвых" Лапшина, Елена. Стихи из цикла "На языке печали" Полянская, Екатерина. Стихи из цикла "В райских кущах Петербурга" Сульчинская, Ольга. Стихи из цикла "Знаки звука" Старокожев, Анатолий. Стихи из книги "Я прошёл этот мир" Елисеева, Мария. Хохмари</p>
46.	<p>Т-4 К-4 84(2)6 П 72</p> <p>Преодоление : сборник произведений победителей межрегионального конкурса незрячих самодеятельных авторов Сибирского региона : 12+ / Министерство культуры Красноярского края, Красноярская краевая организация Всероссийского общества слепых ; сост., корректор А. В. Ёлтышев, дизайн Г. Е. Вдовенко, авт. предисл. С. И. Пермякова, отв. за выпуск В. И. Прудкова. – Красноярск : [б. и.], 2019. – 159 с. : фото. цв. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Тексты победителей конкурса напечатаны в авторской редакции</p> <p>Содержание: Зуева, Евгения Сергеевна. Беги, человек, беги!, или Брат Навахо Сазонов, Владимир Владимирович. Самоубийца Меркулова, Наталья. Разноцветная любовь Зуева, Евгения Сергеевна. Я живу, когда я рождаю стихи Зуева, Евгения Сергеевна. Про дурня. Бродяжная Зуева, Евгения Сергеевна. Мой скорый Зуева, Евгения Сергеевна. Кто ещё вспомнит Рулёва, Алёна. Страшная месть Рулёва, Алёна. Моя любовь старушкой приживалкой Рулёва, Алёна. Деревня, которой нет Кобзев, Анатолий Николаевич. Я выживу, не покрывив душой Кобзев, Анатолий Николаевич. В хрустальном мире, солнцепадом залитом Зуева, Евгения Сергеевна. Позови смотреть на огонь Астанина, Тамара. В дверь постучала судьба Сазонов, Владимир Владимирович. Видение на берегу Байкала Захаринский, Лев Юрьевич. Я живу, когда я... продолжаю историю моей семьи, моей страны Попов, Артём. Я живу, когда я...</p>

	<p>Ильяшевич, Виктор. Книга и чтение в жизни человека Краткая информация о победителях конкурса</p>
47.	<p>Т-4 К-4 84(2)6 П 72</p> <p>Преодоление : сборник произведений победителей межрегионального конкурса незрячих самодеятельных авторов сибирского региона : 12+ / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; авт. предисл. С. И. Пермякова ; сост. А. В. Ёлтышев ; читает В. Н. Ермоленко ; звукореж. А. В. Румянцев. – Красноярск : [б. и.], 2019. – 1 CD-ROM (2 ч 26 мин). – Формат записи : Мр3. – Устная речь : аудио.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Красноярск : [б. и.], 2019</p> <p>Аннотация: В конкурсе "Преодоление-2019" участвовало более 40 творческих личностей с проблемами зрения из Сибирского региона. В данном сборнике опубликованы произведения победителей в различных номинациях. О каждом из авторов представлены краткие биографические сведения.</p>
48.	<p>84(4Гем) Р 37 Ремарк, Э. М.</p> <p>"Скажи мне, что ты любишь меня..." : роман в письмах : 16+ / Э. М. Ремарк. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2019</p> <p>Аннотация: Эрих Мария Ремарк многих любил в своей жизни. И Марлен Дитрих любила многих. И ещё они любили друг друга. Это была короткая, но очень яркая любовь – она сохранилась в переписке между писателем и актрисой. Письма Марлен Дитрих, за исключением немногих, не дошли до нас, а письма Ремарка остались – прекрасные и печальные, полные нежности и тоски. Из них сложился ещё один роман Ремарка – короткая история не первой и не последней, но великой любви.</p>
49.	<p>84(2)6 Р 65 Рой, О. Ю.</p> <p>Муж, жена и любовница. Двойная жизнь. Код личного счастья. Не оставляй меня, любимый! Верь в меня / О. Ю. Рой ; читают Е. Греб [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (50 ч 20 мин). – ISBN 5-978-419-04697-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p>

	<p>Рой, О. Ю. Муж, жена и любовница. Маскарад в королевском замке Амбуаз на берегу Луары, устроенный для туристов из разных стран, был в самом разгаре, когда к Юлии Земцовой подошел официант и протянул плотный белый конверт. Она подумала, что это очередная просьба сфотографироваться с ней, королевой бала, на память. Если бы знала Юлия, что содержит этот конверт, никогда не открывала бы! Содержимое его круто изменило жизнь, заставило судьбу течь совершенно по другому руслу.</p> <p>Рой, О. Ю. Двойная жизнь. В один миг жизнь успешного бизнесмена Дениса Воронцова превращается в ад. Проснувшись утром в номере питерского отеля, мужчина обнаруживает рядом с собой мёртвую девушку. Денис уверен, его подставили. Однако кому, а главное, зачем это понадобилось, времени выяснить нет. Все улики против него, Денис вынужден пуститься в бега.</p> <p>Рой, О. Ю. Код личного счастья. Любовь, семья и самореализация – вот три главных составляющих женского счастья. Три подруги Лариса, Алёна и Даша. Каждая из женщин ищет код своего личного счастья.</p> <p>Рой, О. Ю. Не оставляй меня, любимый! Сергей Аникеев казался избранником судьбы, потому что созданная им социальная сеть "Мы" завоевала огромную популярность, принесла создателю славу и деньги. Карина, невеста Сергея, сообщила, что больна раком. Отныне её блог, получивший название "Не оставляй меня, любимый", посвящён борьбе со смертельной болезнью.</p> <p>Рой, О. Ю. Верь в меня. У Дениса Вишнякова была любящая семья, но разве этого достаточно для мужчины, который по своей природе хочет чувствовать себя победителем, добытчиком? И однажды появился некто, давший Денису огромные возможности. Вишняков с удовольствием окунулся в водоворот успеха, завёл любовницу и даже не заметил, как стремительно рушится его прошлая жизнь.</p>
50.	<p>84(2)6 Р 65 Рой, О. Ю.</p> <p>Человек за шкафом. Я тебя никому не отдам. Искупление. Нелепая привычка жить. Тайна / О. Ю. Рой ; читают И. Сергеев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (46 ч 58 мин). – ISBN 5-978-419-04698-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Рой, О. Ю. Человек за шкафом. Историей вещей антиквар Вилен Меркулов увлёкся ещё в юности. Ему было интересно узнавать о людях, знакомясь с их семейными реликвиями. Однажды с Виленом произошла именно такая история – он неожиданно</p>

	<p>обнаружил шкаф, который был свидетелем расцвета, упадка и возрождения большой семьи.</p> <p>Рой, О. Ю. Я тебя никому не отдам. "Любовь к мертвецу делает и тебя мёртвым..." – сказал наставник Тане. Она, тайный агент отряда специального назначения, не хуже учителя знала, что сочувствовать жертве нельзя. Влюбившийся в жертву сам становится жертвой. Любовь совершенно не входила в Танины планы. Но Сергей Субботин оказался не только её жертвой, но и других. Своего возлюбленного Таня готова защищать ценою собственной жизни.</p> <p>Рой, О. Ю. Искупление. Сегодня Станислав Шаповалов на недосягаемой для простых смертных высоте. Завтра вычеркнут из списка живых. Сегодня Танечка Кузнецова на дне жизни. Но её дно окажется нечаянной радостью, небывалым счастьем для Стаса.</p> <p>Рой, О. Ю. Нелепая привычка жить. Виталий проникся настоящей отцовской любовью к своей маленькой падчерице. Дочка с экзотичным именем Долорес пробуждала в ней лишь раздражение и досаду. А когда молодая женщина видела ту дружбу, которая возникла между её мужем Виталием и Долькой, сердце ныло от ревности.</p> <p>Рой, О. Ю. Тайна. На неё охотились, её похищали, ссылали и держали взаперти. А всё потому, что она, простая деревенская девушка, обладала необычным талантом, подобным тому, которым были наделены Вольф Мессинг и Ванга. Оля перестала принадлежать самой себе, потому лишь, что в борьбе с роком даже такой человек, как она, слаб и ничтожен.</p>
51.	<p>84(2)6 Р 93 Рыбаков, А. Н.</p> <p>Дети Арбата. Кн. 1. Дети Арбата ; Кн. 2. Страх ; Кн. 3. Прах и пепел / А. Н. Рыбаков ; читает А. Бордуков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (69 ч 48 мин). – ISBN 5-978-419-04688-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Рыбаков, А. Н. Дети Арбата. Кн. 1. Дети Арбата. Время действия романа – 1934 год. Автор водит читателей то в кремлёвские кабинеты, то в атмосферу коммунальных квартир, то в институтские аудитории или тюремную камеру; знакомит с жизнью и бытом сибирской деревни. Герои романа – простые юноши и девушки с московского Арбата и люди высшего эшелона власти, рабочие и руководители научных учреждений и крупных строек.</p> <p>Рыбаков, А. Н. Дети Арбата. Кн. 2. Страх. Трилогия повествует о горькой странице истории России о том времени, которое</p>

	<p>называют "периодом культа личности". В романе "Страх" продолжается рассказ о судьбах "детей Арбата" – Саши, Вари, Лены, Нины.</p> <p>Рыбаков, А. Н. Дети Арбата. Кн. 3. Прах и пепел. Роман "Прах и пепел" (третья книга трилогии) завершает рассказ о судьбах "героев книг "Дети Арбата" и "Страх".</p>
52.	<p>84(2)6 Р 93 Рыбаков, А. Н.</p> <p>Кортик : повесть. Бронзовая птица : повесть. Выстрел : повесть. Приключения Кроша : повесть / А. Н. Рыбаков ; читают В. Мичков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (29 ч 45 мин). – ISBN 5-978-419-04717-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Рыбаков, А. Н. Кортик. Первая повесть известной детской трилогии ("Кортик", "Бронзовая птица" и "Выстрел") рассказывает об увлекательных приключениях арбатского мальчика Миши Полякова и его друзей, разгадывающих тайну старинного кортика.</p> <p>Рыбаков, А. Н. Бронзовая птица. Друзья-подростки Миша, Генка и Славка отправились в пионерский лагерь под Москвой, расположенный неподалеку от старинной графской усадьбы. Ходили слухи, что когда-то там был спрятан клад. Чтобы его найти, надо разгадать тайну бронзовой птицы, скульптура которой сохранилась в усадьбе.</p> <p>Рыбаков, А. Н. Выстрел. Действие происходит во времена НЭПа. Миша, Генка и Славка выросли и стали комсомольцами. Во дворе, где живут ребята, произошло убийство – застрелили инженера Зимина. Главный подозреваемый местный хулиган Витька Буров. Но Миша убеждён: Витька невиновен.</p> <p>Рыбаков, А. Н. Приключения Кроша. Любознательный и честный Крош увлекается расследованием загадочных происшествий. Его волнует не только то, что произошло рядом с ним, но и то, что случилось за много лет до его рождения.</p>
53.	<p>84(2) С 16 Салтыков-Щедрин, М. Е.</p> <p>Господа Головлёвы. Добрая душа. История одного города : роман. Пошехонская старина. Сказки : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин ; читают А. В. Клюквин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (56 ч 31 мин). – ISBN 5-978-419-04696-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p>

	<p>Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлёвы. Автор недолголюбил провинциальное "болото", создавая картину опустошения и вырождения помещичье-усадебной жизни и семьи. Однако образы его героев так точно и глубоко описаны, что многие их имена и фамилии стали нарицательными и до сих пор поражают читателей меткостью характеристик.</p> <p>Салтыков-Щедрин, М. Е. Хорошая душа. Михаил Ефграфович Салтыков-Щедрин – гениальный художник и мыслитель, русский писатель-сатирик и публицист, автор романов, повестей, очерков, рассказов, сказок. Его творчество, несомненно, стало одним из ярчайших явлений русской и мировой литературы второй половины XIX века.</p> <p>Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города. Сатирический роман, написанный в 1869-1870 годах.</p> <p>Салтыков-Щедрин, М. Е. Пошехонская старина. Последнее произведение великого русского писателя представляет собой грандиозное историческое полотно целой эпохи. По словам самого автора, его задачей было восстановление "характеристических черт" жизни помещичьей усадьбы эпохи крепостного права.</p> <p>Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки. Наполненные сатирой и увлекательными сюжетами, сказки нравятся детям и взрослому поколению. Читая эти произведения, в аллегорических персонажах животных находишь пороки, присущие самодержавной системе власти.</p>
54.	<p>Т-4 К-4 84(2)6 С 17 Самойленко, Р. Т. Подарите детям солнце : стихотворения / Р. Т. Самойленко. – Красноярск : [б. и.], 2012. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>
55.	<p>84(2)6 С 32 Серова, М. С. Вечный сон Снегурочки. Все оттенки лжи. Муж лёгкого поведения. Чёрный кофе со льдом. Сказки для взрослых. Я тоже стану стервой / М. С. Серова ; читают И. Брик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (41 ч 27 мин). – ISBN 5-978-419-04710-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Серова, М. С. Вечный сон Снегурочки. Такое тоскливое состояние частный детектив Татьяна Иванова называла "болезнью Шерлока Холмса" – нет интересного расследования, и накатывает</p>

уныние и апатия. В самый канун Нового Года все заняты поисками подарков, приготовлением салатов, а Ивановой наконец-то подкинули интересное дельце. В частной психиатрической клинике погибла наследница богатого бизнесмена Карина. По официальной версии причина смерти – самоубийство, но родители девушки уверены, что сама она так поступить не могла. Тане Ивановой предстоит выяснить, кто же преподнес "Снегурочке" роковое снотворное.

Серова, М. С. Все оттенки лжи. Волна бандитских нападений захлестнула город. Неизвестные преступники грабят бизнесменов, действуя нагло и жестоко, нападая на их дома и убивая свидетелей. Предприниматель Эдуард Шишков, опасаясь за свою жизнь и за своих близких, нанимает телохранителя Женю Охотникову. Он уверен, что непременно станет следующей жертвой бандитов. Евгению в очередной раз приходится не просто охранять клиента, а распутывать клубок криминальных загадок, и ей удается установить: друзья Шишкова, как и он сам, – заядлые картёжники. Все следы ведут к загадочному преступнику Козырю, расправлявшемуся с карточными шулерами и азартными игроками. Тогда, четыре года назад, его так и не поймали, он где-то затаился и лег на дно с похищенными деньгами. Теперь налеты продолжаются, и Женя едет в мужской монастырь, чтобы узнать всё об этом хитроумном бандите у единственного человека, знавшего Козыря лично.

Серова, М. С. Муж лёгкого поведения. Мария Крамер, владелица агентства по продаже недвижимости, погибла от рук грабителей, напавших на неё в собственной квартире, и найти преступников вряд ли удастся. Но её дочь не поверила в версию милиции, поэтому и обратилась к частному детективу Татьяне Ивановой. Той предложение Ирены пришлось весьма кстати: Татьяна давно сидела без работы и, соответственно, без денег. Поэтому и взялась она за это безнадежное, на первый взгляд, дело. Естественно, ей пришла на ум версия – убийство связано с профессиональной деятельностью Марии. И действительно, при первом же визите в агентство Татьяна убедилась, что там не всё чисто. Бывший зам хозяйки Остапчук проворачивал за её спиной весьма неприглядные делишки. И все же убили Марию не из-за этого. Похоже, всему виной дела любовные и ведут они в далекое прошлое, к тайне появления на свет Ирены.

Серова, М. С. Чёрный кофе со льдом. Частный детектив Татьяна Иванова очарована новым клиентом – элегантным господином с изысканными манерами. Только вот "деликатное дело" Виктора Денисова столь банально, что прославленной сыщице впору отказать ему в помощи. Тот недурно порезвился в компании неизвестной прелестницы, и незабываемые кадры весёленькой

	<p>ночи попали в руки шантажистов. Доброе имя клиента те оценили в пять тысяч долларов. Просмотрев копию роковой кассеты, Таня недоумекает, почему запись обрывается на самом интересном месте. Где же продолжение? Однако Денисов ускользает от ответов, и Татьяне это очень не нравится.</p> <p>Серова, М. С. Сказки для взрослых. Модельный бизнес на первый взгляд красив и безопасен. Конкурсы, забота о фигуре, прелести подиумной жизни. Но не всё так светло и безоблачно, как кажется. Недавно одну из юных моделей из агентства "Афродита" нашли убитой в лесу. И ползёт, ползёт по городу слушок, что не всё прекрасно в агентстве. А хозяйки его – какие-то подозрительные и весьма вульгарные дамы. Полина Казакова, известная в городе как мисс Робин Гуд, знакомится с матерью жертвы и берётся за новое расследование. Убийцы девочки должны быть наказаны, а справедливость должна восторжествовать. Во что бы то ни стало!</p> <p>Серова, М. С. Я тоже стану стервой. Преуспевающая бизнес-леди Мария Лоханкина обеспокоилась будущим своего великовозрастного сыночка Павлушки. Мальчик красив, богат и так наивен! Глазом не моргнешь – охомукают. И наняла любящая мамаша бодигарда Женю Охотникову, посулив ей сумасшедшие деньги. За меньшие знаменитый телохранитель не соглашалась нянчиться с великовозрастным болваном, охраняя его от посягательств наглых девиц. Женя, разумеется, и предположить не могла, во что она ввязалась.</p>
56.	<p>84(2)6 С 49 Служитель, Г. М. Дни Савелия : роман : 16+ / Г. М. Служитель. – Санкт-Петербург: "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2018 Аннотация: Григорий Служитель родился в 1983 г. в Москве. Закончил режиссерский факультет ГИТИСа (мастерская Сергея Женовача), актер Студии театрального искусства, солист группы O'Casey. "Дни Савелия" – его первая книга. А нашёл эту рукопись Евгений Водолазкин и написал предисловие. Вот что пишет Евгений Водолазкин о романе: "Читая "Дни Савелия", ловил себя на мысли, что в этом романе автор стал полноценным котом. Занятие для столичного жителя нехарактерное, можно сказать – экзотическое, а вот для писателя – очень важное. Своим романом он доказал, что отныне может перевоплотиться в кого угодно, а мы, сидящие в партере, будем затаив дыхание следить за его превращениями. Будем плакать и смеяться. И радоваться тому, что</p>

	<p>в нашей литературе появился такой Савелий. Ну, и такой Григорий, конечно". "Коты в литературе – тема не новая. Не буду перечислять всех, кто писал об этих священных животных, – от Кота Мурра Эрнста Теодора Гофмана и до Мури Ильи Бояшова. И вот теперь Савелий. Мы-то понимаем, что за котами всякий раз просвечивают человеки. Герои Служителя – кто бы они ни были, коты или люди – настоящие. Одинокие и страдающие, смеющиеся и любящие. Любовь в этом романе заслуживает особых слов. Она – так уж сложилось – платоническая. Самая высокая из всех любовей".</p>
57.	<p>84(2)6 Т 65 Трауб, М.</p> <p>Всегда кто-то платит. Продаётся дом с дедушкой. Миллиграммы счастья. Бедабеда. На грани развода. Или я сейчас умру от счастья / М. Трауб ; читают Г. Чигинская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (47 ч 55 мин). – ISBN 5-978-419-04685-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Трауб, М. Всегда кто-то платит. Четыре женщины, чьи судьбы связаны одним мужчиной. Чужие, посторонние люди, слишком разные, чтобы их объединило даже общее горе. И главный для них вопрос – кто виноват в этом горе и кто будет платить по счетам? Потому что всегда кто-нибудь платит.</p> <p>Трауб, М. Продаётся дом с дедушкой. Какова цена успеха? Сколько стоит предательство? Как нужно было прожить жизнь, чтобы в конце неё собственные дети продали тебя вместе с домом? В этом романе нет положительных или отрицательных персонажей. Здесь всё как в жизни.</p> <p>Трауб, М. Миллиграммы счастья. Эта книга о самом дорогом, что у меня есть: детях, муже, маме, друзьях. А ещё здесь смешные заметки о школе, поездках, отдыхе и работе. Сборник сумбурный, таково свойство памяти. Он о счастье быть матерью, женой и дочерью.</p> <p>Трауб, М. Бедабеда. Главные герои этой книги заботятся о других, хотя сами нуждаются в помощи. Равнодушие и предательство близких, сложившиеся в молодости нерушимые связи, счастье и горечь воспоминаний, поиск виновных в бедах, принятие и прощение.</p> <p>Трауб, М. На грани развода. Любая семья рано или поздно оказывается на грани. Кажется, очень просто перейти незримую черту и обрести свободу от брачных уз. Или сложно и даже невозможно?</p> <p>Трауб, М. Или я сейчас умру от счастья. "Со мной такого точно</p>

	<p>не случится", "выдумка, так в жизни не бывает" – часто повторяем мы, слушая историю чужой жизни и не понимая, что судьба уже стоит за плечом и посмеивается, готовясь преподнести сюрприз или планируя розыгрыш.</p>
<p>58.</p>	<p>84(2)6 Т 65 Трауб, М.</p> <p>Вторая жизнь. Наша девочка. Уважаемые отдыхающие! Моя бабушка – Лермонтов. Любовь со странностями и без. Лишние дети / М. Трауб ; читают Н. Баданова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (47 ч 02 мин). – ISBN 5-978-419-04686-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Трауб, М. Вторая жизнь. Мужчина в возрасте около пятидесяти гордо катит по дорожкам парка коляску. Он молодой отец. Рядом идёт молодая жена. Она улыбается, кивает, соглашаясь с каждым словом мужа. Вторая молодость или вторая жизнь? А что осталось в первой?</p> <p>Трауб, М. Наша девочка. Самые большие радости и горести случаются в детстве. Самая несчастная любовь переживается в отрочестве. Только тогда происходит всё самое-самое – если дружба, то на всю жизнь, если расставание, то навеки. Эта история о самом важном в жизни – о детстве.</p> <p>Трауб, М. Уважаемые отдыхающие! В курортных местах принято жить по другому календарю. Здесь есть всего два времени года – сезон и несезон. И два времени суток – открыто и закрыто. У местных жителей есть прошлое и настоящее, но никто не знает, наступит ли будущее. Уважаемые отдыхающие! Эта книга для вас.</p> <p>Трауб, М. Моя бабушка – Лермонтов. Самые счастливые воспоминания у меня связаны с бабушкой. Я написала книгу "Истории моей мамы", но и истории моей бабушки им нисколько не уступают. Самый верный способ высушить слезы и взрослого, и ребенка – рассмешить его. Я смеялась всё своё детство.</p> <p>Трауб, М. Любовь со странностями и без. Сборник новелл, объединенных общей темой – герои книги ищут и находят (или не находят) любовь. Только Маша Трауб может написать о любви так, чтобы было и грустно, и смешно одновременно.</p> <p>Трауб, М. Лишние дети. Что чувствуют дети? Грудные младенцы объявляют о своих желаниях плачем. А те, кто постарше? О чём они думают в шесть, семь лет? Что для них предательство? Чего они боятся? Мы, взрослые, умиляемся, разглядывая мишек и зайцев из пластилина. Смеемся и плачем, когда смотрим, как дети танцуют на утреннике. Но знаем ли мы, что творится по ту сторону забора детского сада?</p>

Фантазии и предвидения : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Содержание:

Кавагути, Тосикадзу. Пока не остыл кофе : роман. Вы когда-нибудь хотели вернуться в прошлое? Чтобы подобрать другие слова для важного разговора? Чтобы принять верное решение? Чтобы просто побыть с дорогим человеком? Городская легенда гласит, в одном японском кафе посетителям дарят такую возможность. Однако следует соблюдать пять обязательных правил. Главные из них – что бы вы ни сделали в прошлом, настоящее не изменится, вы должны успеть вернуться, пока не остыл ваш кофе.

Лейбер, Фриц. Рассказы : Власть кукол. Шизофреник Джимми. Полночь в зеркальном мире. Чёрный гондольер. Фриц Лейбер (1910–1992) – один из ведущих писателей «золотого века» американской научной фантастики. Один из обладателей «рекордного» суммарного количества призов «Хьюго» и «Небьюла». Один из авторов, удостоенных Ассоциацией американских писателей-фантастов высокого титула Великого мастера.

Власть кукол. Джок достиг высочайших высот в профессии кукловода, его куклы двигались с такой ловкостью и подвижностью, какой не удавалось достичь еще ни одному кукольнику. Но его жену смущала его фанатичная прикованность к своим куклам, и то что он перестал пускать ее за кулисы и мастерскую.

Шизофреник Джимми. У каждого — свои тараканы в голове. Благодаря ему Джеми Уолш, шизофреник Джимми улетел в пропасть. Трудно распознать шизофреников Джимми среди нас, а ведь Джеймс Уолш заразил безумием не один десяток людей. Но почему стук падения камней на дно каньона был слышен, а вот стук падающего тела — нет? Кого столкнул он в пропасть, если не Уолша?

Полночь в зеркальном мире. После полуночи Джайлз каждый раз видел не одно свое отражение, а множество своих лиц. На этот раз в восьмом отражении у него было свинцово-зелёное лицо с широко открытым ртом и круглыми от ужаса глазами. За ним виднелась чёрная фигура. Кто же она, бродвейская актриса Нина? Часы пробили двенадцать.

Чёрный гондольер. Деловой, хоть и жил в районе нефтедобычи в Калифорнии, был очень чувствительным созданием, и пугался

	<p>даже стуков нефтяных качалок. Как-то он поведал о телепатическом общении с нефтью. Люди всегда были марионетками нефти. Жил себе Делавей на берегу Большого Канала в Венеции, что в Калифорнии, а потом исчез. Но перед этим поведал сон о Чёрном Гондольере.</p>
60.	<p>84(4Вел) Ч-36 Чейз, Д. Х.</p> <p>Вопрос времени. Гроб из Гонконга. Джокер в колоде. Кинжал Челлини. Он своё получит. Перстень Борджиа / Д. Х. Чейз ; читают С. Горбунов, П. Конышев, А. Хошабаев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (44 ч 21 мин). – ISBN 5-978-419-04705-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Чейз, Д. Х. Вопрос времени. Рене Реймонд, известный всему миру под псевдонимом Джеймс Хэдли Чейз, прославился в жанре «крутого» детектива. В течение почти полувековой писательской деятельности Чейз создал порядка девяноста романов.</p> <p>Чейз, Д. Х. Гроб из Гонконга. Частный детектив Нельсон Райян получает задание от некоего Джона Хардвика проследить за его женой, пока он будет в отъезде. После многочасового бессмысленного ожидания детектив выясняет, что дом пуст и по указанному клиентом адресу живут совсем другие люди. Озадаченный, он возвращается в офис и находит там труп красивой китайки. Подозрения полиции падают на Райяна.</p> <p>Чейз, Д. Х. Джокер в колоде. Хельга Рольф, жена одного из богатейших людей мира, живёт одной надеждой, что прикованный к инвалидному креслу муж вскоре умрёт и наследство в 60 миллионов долларов перейдёт к ней.</p> <p>Чейз, Д. Х. Кинжал Челлини. Рене Брабазон Рэймонд – таково настоящее имя английского писателя Джеймса Хэдли Чейза. Он автор более 80 приключенческих и детективных романов, переведённых на многие языки. В произведениях Чейза динамичный, захватывающий сюжет сочетается с убедительной психологической мотивировкой поступков героев.</p> <p>Чейз, Д. Х. Он своё получит. За полвека писательской деятельности британский автор детективов Рене Брабазон Реймонд опубликовал около девяноста криминальных романов и сменил несколько творческих псевдонимов. Самый прославленный из них – Джеймс Хэдли Чейз. В XX веке не осталось места неспешным старомодным историям, в которых эксцентричный сыщик расследует загадочное убийство аристократа в декорациях уютного загородного особняка; по законам нового времени детектив пускает в ход револьвер едва ли не чаще, чем дедушку.</p>

	<p>Чейз, Д. Х. Перстень Борджиа. Рене Реймонд, известный всему миру под псевдонимом Джеймс Хэдли Чейз, прославился в жанре «крутого» детектива. Он вышел из семьи отставного британского офицера, и отец прочил Рене карьеру учёного. Но в 18 лет будущий писатель оставил учёбу и навсегда покинул родительский дом. Постоянно менял работу и испробовал немало профессий, прежде чем стал агентом-распространителем книг, основательно изучив книжный бизнес изнутри.</p>
61.	<p>84(2)6 Ю 18 Южина, М. Э.</p> <p>Альфонс нечаянно нагрянет. Коза на роликах. Любовь под развесистой клюквой. Портрет супруги слесаря. Муж на выпасе / М. Э. Южина ; читают Наталия, Ю. Мишкина, Т. Слепокурова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (35 ч 17 мин). – ISBN 5-978-419-04694-8. – Устная речь (исполнительская): аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Южина, М. Э. Альфонс нечаянно нагрянет. У подружек Василисы Курицыной и Людмилы Петуховой необыкновенный дар – их всегда тянет туда, где совершаются преступления! Они появляются в самой гуще событий и начинают расследование. А милиции остается только отдыхать. В этот раз, желая подработать затейницами на свадьбе, дамы обнаружили труп невесты! Правда, гости им не поверили и за такую клевету выставили вон из квартиры.</p> <p>Южина, М. Э. Коза на роликах. Сотрудник милиции Павел Курицын сразу понял, что его удалая маменька Василиса Олеговна снова вляпалась в какой-то криминал. Иначе, зачем ей понадобилось просить у него бронежилетик постирать? А лучше два. К счастью, Павел не знал, что мать собиралась у него ещё и пистолет попросить почистить.</p> <p>Южина, М. Э. Любовь под развесистой клюквой. За долгие годы счастливого брака Антонина почти забыла о том, что она женщина. Скорее уж эдакий многофункциональный агрегат. Но тут на пути её появился он – прекрасный незнакомец.</p> <p>Южина, М. Э. Портрет супруги слесаря. Жили-были почтенные и не очень молодые супруги Валентина Адамовна и Мефодий Сидорович. Мефодий Сидорович трудился слесарем, а Валентина Адамовна торговала на рынке соленьями и воспитывала вздорную собачонку Боню. Как-то раз решил Мефодий Сидорович, что не хочет он быть слесарем, а хочет быть художником. Теперь у него началась другая жизнь.</p> <p>Южина, М. Э. Муж на выпасе. Что делать, если муж вдруг забил копытом и, задрав хвост, помчался напрямик в объятья</p>

	<p>неизвестной красоти? А может отпустить на лужок – пусть себе пасётся. Софье, примерной жене и образцовой хозяйке, предстоит сделать выбор, а заодно понять, что и её собственное поле выглядит для других парнокопытных вполне ещё привлекательно!</p>
62.	<p>84(2)6 Я 60 Ян, В. Г.</p> <p>Александр Македонский. Огни на курганах. Александр Невский. Юность полководца. Батый : роман. Спартак. Великое восстание рабов древнего Рима в первом веке до нашей эры : повесть. Чингисхан : роман / В. Г. Ян ; читают А. В. Клюквин, В. П. Герасимов, Е. П. Терновский. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (55 ч 11 мин). – ISBN 5-978-419-04716-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Ян, В. Г. Александр Македонский. Огни на курганах. Боги поспешили. Всего тридцать три года жизни было отмерено Александру Великому. Но что это были за годы! Первым из живущих на земле он задумал собрать под своей рукой весь обитаемый мир. Неудержимые, как таран, македонские фаланги опрокинули персидскую державу, и в сражении у города Исса грозное войско Дария растаяло, как туман. Египет склонился перед Александром и признал его фараоном. Близился черед таинственной Индии. Казалось, цель близка...</p> <p>Ян, В. Г. Александр Невский. Юность полководца. Перед вами роман об Александре Невском знаменитого Василия Яна. Его трилогией "Чингисхан", "Батый", "К последнему морю" русская публика зачитывается уже седьмой десяток лет. На этот раз маститый писатель говорит о юности и славе Александра Невского. Он начинается с той поры, когда юный князь Александр Ярославич не был ещё ни Невским, ни Святым, ни Благоверным, но он был русским рыцарем, и русская рыцарская дружина, которую он вёл в бой, разбила шведов в устье Невы. А потом были тевтонские рыцари, и меч Александра Невского снова добыл победу. Он был неуязвим на поле брани, он был неодолим в дипломатической игре, мало было у Руси таких заступников...</p> <p>Ян, В. Г. Батый. Роман "Батый" был издан в 1942 г., во время Великой Отечественной войны. И автор внёс свой вклад в борьбу с фашистами – написал книгу о внуке Чингисхана, жестоком тиране Батые, также стремившемся покорить "всю вселенную". Писатель показал борьбу Батые за власть, а затем захват и разорение Руси. В. Ян воссоздает героическую картину борьбы русского народа против монголо-татарских завоевателей. Однако княжества сражались в одиночку. В эпоху феодальной раздробленности</p>

	<p>князя не создали объединенную армию для борьбы с врагом.</p> <p>Ян, В. Г. Спартак. Великое восстание рабов древнего Рима в первом веке до нашей эры. Подлинная история Спартака – лидера самого крупного восстания рабов, а также его товарища и помощника, бесстрашного галла Крикса. Они поставили на колени римские легионы, их боялся весь Рим. Кто? Простые рабы, которых сенат и граждане Рима и за людей не считали. Но у них было то, чего не было ни у одной римской армии – жажда свободы и желание ещё хоть раз взглянуть на родные горы и поля.</p> <p>Ян, В. Г. Чингисхан. Роман В. Яна "Чингисхан" – это эпическое повествование о судьбе величайшего полководца в истории человечества, легендарного объединителя монголо-татарских племён и покорителя множества стран. Его называли повелителем страха. Не было силы, которая могла бы его остановить. Начался XIII век и кровавое солнце поднялось над землей. Орды монгольских племён двинулись на запад. Не было силы способной противостоять мощи этой армии во главе с Чингисханом. Он не щадил ни себя ни других. В письме, которое он послал в Самарканд, было всего шесть слов. Но ужас сковал защитников города, и они распахнули ворота перед завоевателем. Когда же пали могущественные государства Азии страшная угроза нависла над Русью.</p>
--	--

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

Музыка

63.	<p>Т-4 85.314 В 42</p> <p>Видеть сердцем : музыкальный сборник песен и романсов в исполнении членов всероссийского общества слепых к 95-летию общества / лирик С. Ковалёв ; комп. С. Белоголов [и др.]. – Москва: ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 CD-ROM (1 ч 20 мин). – Формат записи : CD. – Загл. с этикетки диска. – Музыка (исполнительская) : аудио.</p>
64.	<p>85.31 В 11</p> <p>В мире музыки : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 0+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная. Содержание:</p>

	<p>К 115-летию Дмитрия Шостаковича К 90-летию Эдуарда Грача Мустонен, А. Авангардист – это чутье и постоянно свежая интуиция Шелухина, Е. Вспоминая Рудольфа Баршая Чечикова, Ю. Они такие разные. Вопросы рок-музыки</p>
65.	<p>85.31 М 89 Музыканту – любителю : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 0+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная. Содержание: Песни для голоса в сопровождении различных инструментов Молдавские народные мелодии в обработке для баяна или аккордеона</p>

Религия

66.	<p>86.38-2 К 66 Коран. Перевод смыслов Э. Р. Кулиева / рук. работы Н. И. Сафаргалеев ; ред. по брайлю Т. Ю. Исхаков ; печать по брайлю А. Т. Валеева. – Казань : ГБУК РТ "РСБСиС", 2020. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. На обороте титула : Книга репродуцирована на благотворительные средства, собранные ИП Каримовым Р. Г.</p>
-----	---

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Сборники

67.	<p>94.3 Д 52 Для вас, женщины : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Формула любви святого Павла Авдотья Панаева. Дом разбитых сердец</p>
-----	---

	<p> Кортес и Малинче Камбурова, Елена. Берегите нас, поэтов В семье как на войне Танец гаденьких утят Как объяснить ребенку, откуда берутся дети Длиною в жизнь Амазонки из Воронежа Привет, самооценка! История одного развода Нехитрые секреты хорошего обмена Акне у взрослых: как лечить? О кремах-обманщиках Правильное питание Самый большой суп Ужинаем дома Скорее к столу! Дома лучше! Каланхоэ Зимний сарафан для девочки </p>
68.	<p> 94.3 К 90 Культура и здоровье : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Поговорим о вечности любви В области балета Чемоданы Бунина Шемякин, Михаил. Отшельник Лихачёв, Дмитрий Сергеевич. Письма о добром и прекрасном (продолжение) Корни и крона Не пей вина, Гертруда Оружие царей : чем Петр I рубил окно в Европу Труд и честь первопроходцев Лесная поликлиника Загадка самого успешного угона самолета в мире Уйти в себя и не вернуться Как успокоить паникера Есть ли жизнь после COVID-19? Печень : чистить или любить Плеврит – враг легких Отказаться от сладкого </p>

	<p>Таблетка – инструкция к применению Цинк – важный элемент Сила алоэ вера</p>
69.	<p>T-4 94.3 M 75</p> <p>Молодежный форум : альманах приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 1 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Как живут незрячие и слабовидящие в эпоху визуальщиков Что видят незрячие : 10 нестрашных фактов о слепоте "И тьма не объяла его". Как живется в России без зрения и почему наши стереотипы о слепых людях им вредят Напрасные слова (о роли слов-паразитов в речи современной молодежи) Альпинист Джесси Дафтон забирается на отвесные скалы на ощупь – он практически слеп. Как это возможно, если различаешь только свет и темноту? России запретили "Катюшу" вместо гимна. Почему и какие теперь варианты? Москва лучше адаптирована под нужды незрячих, чем Париж Шаманаева, И. Рассказы</p>

Сериальные издания

70.	<p>95 3-73</p> <p>Знание : научно-популярный альманах. 2021. Вып. 1 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Как изменится российская медицина Почему работаем много, а получаем мало? Безруков, А. Нештатная ситуация Первооткрыватели Америки Нюрнберг 2020 Для победы Ельцина в 1996-м народ пугали дефицитом и талонами "на жизнь" Голядин, Александр. Жизнь отступника Дворец для мадам Мишель Поляков, Юрий. Невзгода - лучший учитель</p>
-----	---

	<p>Сухова, С. Болеть по-русски Солнце - очень активный объект 21-летний программист с ДЦП попал в список "Форбс" Журенков, К. Сибирь обетованная Нартова, Н. Не надо хватать за коленку России не хватает гастарбайтеров. Сможем ли мы обойтись без мигрантов Костиков, В. Ислам и слом</p>
--	--

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

71.	<p>Д Д 38</p> <p>Дети - детям : особым детям от детей детского дома «Самоцветы». – Красноярск : [б. и.], 2017. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>
72.	<p>Т-4 Д И 18</p> <p>Иван-батыр : по мотивам чувашских сказок из цикла "Волжские Богатыри" : 6+ / ГБУК Свердловской области "Свердловская областная специальная библиотека для слепых" ; тифлокомментатор М. Белькова ; реж. Ф. Соболев ; сцен. М. Ардашев. – Екатеринбург : [б. и.], 2019. – 1 CD-ROM (8 мин). – Формат записи : MPEG-4. – Загл. с этикетки диска. – Изображение. Устная речь (исполнительская) : аудио. Аннотация: Мультфильм создан по мотивам чувашской сказки "Иван-батыр". Захватывающее повествование, яркий, запоминающийся сюжет, характерные образы и диалоги позволяют окунуться в атмосферу народной сказки, быта и традиций, в которых живёт стремление к правде, справедливости, лучшему мироустройству. Сказочные персонажи сплетаются в единую образную палитру, отражающую представления чувашского народа о воплощении Добра и Зла, хитрости и простодушия, справедливости и вероломства.</p>
73.	<p>Д Л 59 Линдгрэн, А.</p> <p>Малыш и Карлсон, который живёт на крыше. Пеппи Длинный чулок поселяется в вилле "Курица". Рони, дочь разбойника : повесть-сказка. Суперсыщик Калле Блумквист : повесть. Эмиль из Лённеберги : сказочная повесть / А. Линдгрэн ; читают С. Репина,</p>

А. Човжик, Т. Телегина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (17 ч 01 мин). – ISBN 5-978-419-04718-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Линдгрэн, А. Малыш и Карлсон, который живёт на крыше. Взрослые часто удивляются: почему детям так нравится Карлсон? Противный, капризный, невоспитанный, вечно требующий вкусной еды... Этот ряд можно продолжать до бесконечности. Может, потому, что каждое мгновение он готов проказничать, и не всегда невинно? Дурное влияние улицы (в данном случае – крыши) всегда привлекательно для домашних детей? Думается, это совсем не так. Ведь Карлсон для Малыша – не отпетый хулиган и заводила в рискованных играх, а скорее одинокий ребёнок, который нуждается в ласке, участии и семейном тепле. Малыш, несмотря на свой маленький возраст, очень хорошо это чувствует. Он жалеет Карлсона и прощает ему многое. Эта великая книга учит ребёнка любви и терпимости к тем, кого любить трудно.

Линдгрэн, А. Пеппи Длинныйчулок поселяется в вилле "Курица". Взрослые жители маленького шведского городка, в котором поселилась Пеппи Длинныйчулок, долго не могли смириться с тем, что маленькая девочка живёт без присмотра (ведь к ней легко могут забраться воры), не получает должного воспитания и образования. И хотя Пеппи так и не стала ходить в школу, она в конце концов завоевала всеобщие любовь и уважение, выгаташив из горящего дома двух малышек.

Линдгрэн, А. Рони, дочь разбойника. Рони – дочь разбойника Маттиса всю свою короткую жизнь счастливо прожила в лесу вместе с шайкой своего отца. Всё удивительно меняется, когда она встречает Бирка, сына злейшего врага.

Линдгрэн, А. Суперсыщик Калле Блумквист. "Суперсыщик Калле Блумквист" – одно из самых популярных произведений великой шведской сказочницы Астрид Линдгрэн. Но эта история не сказочная, а самая настоящая. Калле Блумквист твёрдо решил, что, когда вырастет, станет самым лучшим сыщиком на свете, грозой гангстеров и мошенников. А готовиться к этому нужно уже сейчас, тем более что в их городке иногда происходят странные вещи. И как выяснилось, опасные. Но знаменитый сыщик должен идти на риск, так считает Калле Блумквист.

Линдгрэн, А. Эмиль из Лённеберги. Герой этой весёлой повести – проказник и сорванец Эмиль, от его проделок трепещет весь хутор Лённеберга. А придумала её замечательная шведская писательница Астрид Линдгрэн, лауреат многих престижных премий, в том числе золотой медали Андерсена.